

# Особенности работы воспитателя

по развитию речи в разных

возрастных группах



Подготовила:

ст. воспитатель Хмельнова Т.В.

## **Отличительные особенности работы воспитателя по развитию речи в разных возрастных группах:**

### **Ранний возраст:**

- развитие слухового внимания и восприятия обращённой речи;
- наличие импрессивной и экспрессивной речи;
- соответствие словарного запаса возрастным нормам;

### **Младший дошкольный возраст:**

- развитие слухового внимания и восприятия обращённой речи;
- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие артикуляционного аппарата и речевого дыхания;
- уровень звукопроизношения, соответствующий возрасту;
- соответствие словарного запаса возрастным нормам;
- употребление грамматических категорий в соответствии с программными требованиями;
- формирование предпосылок связной речи.

### **Средний дошкольный возраст:**

- состояние речевого внимания и фонематического восприятия;
- развитие двигательных функций руки;
- готовность артикуляционного аппарата к произношению всех звуков речи;
- уровень звукопроизношения, соответствующий возрасту;
- особенности словарного запаса;
- соответствие грамматического строя речи возрастным нормам;
- развитие диалогической речи;
- формирование навыков общения со взрослыми и сверстниками.

### **Старший дошкольный возраст:**

- уровень звукопроизношения, соответствующий возрасту;
- состояние фонетико-фонематического восприятия (дифференциация звуков речи);
- развитие мелкой и общей моторики, подготовка руки к письму;
- понимание различных речевых структур и грамматических форм, состояние активного словарного запаса;
- формирование навыков словообразования и словоизменения, преодоление аграмматизмов;
- воспитание навыков овладения монологической и диалогической речью;
- состояние звукового анализа и синтеза слов;
- развитие коммуникативных навыков и речевой культуры;
- развитие высших психических процессов: памяти, внимания, воображения, мышления.

## **Значение правильной речи педагога в речевом развитии дошкольников**

Речь взрослых является образцом для подражания детей. Поэтому она должна быть ритмичной, плавной, нормальной громкости: тихая – снижает слух, восприятие и речевое внимание; громкая – приводит к быстрому утомлению акустического анализатора. Особое внимание нужно уделять интонации. Речь должна быть эмоциональной, выразительной, с естественными интонациями.

Кроме этого, педагогам необходимо стремиться к искоренению неправильных речевых привычек (диалектное, сленговое коверканье слов, использование мусорных слов), преодолению имеющихся дефектов звукопроизношения. Особое внимание следует уделять литературной правильности речи, используемой лексике, грамматической структуре фраз.

По форме и тону речь педагога всегда должна быть безусловно вежливой. Взрослые должны демонстрировать детям образцы правильного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Грамматическое оформление обращенной речи нужно согласовывать с возрастом ребенка (чем меньше ребенок, тем проще должна быть синтаксическая структура речи). Смысловое содержание речи взрослых должно соотноситься с уровнем общего развития и запасом представлений об окружающем мире у детей.

## **Значение взаимодействия специалистов ДОУ и родителей**

Очень важно, чтобы стимулирование речевой активности детей проходило через взаимодействие со всеми специалистами ДОУ: на занятиях физкультурой, музыкально-художественной деятельности (развитие дыхательных, артикуляционных отделов, координированности, акустического восприятия, развитие моторных функций в танцевальном движении).

Воспитатели должны использовать все режимные моменты для активизации речевой активности детей.

Очень важна работа с родителями, вовлечение их в педагогический процесс, их участие в выставках, консультациях, открытой ОД.

**Предметно-игровая среда должна отвечать следующим параметрам:**

1. Проблемная насыщенность;
2. Создание оптимальных условий для речевого личностного развития детей;
3. Многофункциональность и вариативность модели среды: открытость к изменению, преобразованию среды детьми, в соответствии с рабочей лексической темой;
4. Стимулирование и провоцирование речевой активности, диалога в освоении речевой лексической темы;
5. Психологическая комфортность: создание обстановки, которая расковывает и подводит к мотивации успешности.

**Среда, окружающая детей в группе должна обеспечивать:**

1. Чувство психологической защищенности;
2. Средства полноценного развития, то есть должна быть обеспечена радость существования;
3. Решать через предметно-игровую среду проблемы познания и развития, их решение должно осуществляться с одинаковой степенью заинтересованности «ребенок – педагог»;
4. Сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

**При организации речевого уголка необходимо соблюдать требования:**

- Дидактическое оснащение должно соответствовать лексическим темам, их индивидуальным и возрастным особенностям.
- Речевой уголок желательно разместить рядом с книжным уголком.
- Оформление уголка должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности.
- Игровой материал должен быть доступным для ребенка.
- Не следует перегружать речевой уголок дидактическим оборудованием, наиболее целесообразно регулярное обновление дидактического оснащения уголка.
- Оформление не должно носить выставочный характер. Игровой материал может быть систематизирован и помещён в папки, контейнеры, пластиковые боксы с легко снимающимися крышками и соответствующей маркировкой, и храниться в доступном для детей

месте.

- Неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

### **Оформление и оснащение речевого уголка**

*Речевая среда оформляется согласно тематическому планированию по лексическим темам.* Подбор игрового и дидактического материала осуществляется согласно лексическим темам и направлен на индивидуальное развитие каждого ребенка, максимальное раскрытие его индивидуальных возможностей. Игры и пособия должны быть интересны и привлекательны, чтобы дети захотели самостоятельно продолжать деятельность предложенную педагогом.

*Один из вариантов оформления:* экологический букварь. Он разделяется на четыре сезона: осень, зима, весна, лето. А в каждом сезоне меняется лексическая тема.

Например, осенний период – «Осень в волшебном лесу» (темы: фрукты, овощи, перелетные птицы, откуда хлеб пришел и др.); зимний период – «Зима в волшебном лесу» (темы: зимующие птицы, зимние месяцы, зимние развлечения и др.).

*Очень хорошо использовать выставки и мини-музеи на подиуме,* например, «Дары леса», «Подарки лесовичка (поделки из природного материала)», «Модельное агентство («Одежда»)), «Посуда бабушки Федоры (старинная деревянная и металлическая посуда)», рекламная акция (выставка современных столовых и чайных сервизов) и др.

Особое место в предметном мире ребёнка занимает *игрушка*, поэтому ключевым персонажем, хозяйкой речевого уголка должна стать мягкая игрушка, кукла, сказочный герой и т.д. Ключевой персонаж должен задавать название уголка и общий стиль и оформления. Такая игрушка должна быть многофункциональна. Это обязательно одушевленный персонаж. Его способность двигаться (с помощью взрослого или ребенка), задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, приглашать в гости друзей, преподносить неожиданные сюрпризы вызывает у детей живой интерес, побуждает к речевой активности. У игрушки может быть яркий подвижный язычок, с помощью которого легко объяснить детям

упражнения артикуляционной гимнастики. Ее одежда может содержать различные элементы для развития мелкой моторики рук (кнопки, крючки, пуговицы, шнурки, липучки, пряжки, молнии, зажимы и т.д.). Ткань, из которой сшита одежда, может быть разной, что позволяет детям легко усвоить названия материалов, а также охарактеризовать их свойства (с помощью тактильных ощущений). Цветовая гамма помогает запомнить основные цвета. Если у персонажа подвижные ручки или лапки, то с их помощью дети быстро осваивают ориентацию в схеме тела.

Необходимо воспитывать бережное отношение к игрушке-образу и дидактическому материалу, научить детей поддерживать порядок в речевом уголке.

Здесь же можно разместить дыхательные тренажеры, соответствующие лексической теме: «транспорт» - самолеты, «зима» - снежинки, «осень» - листочки, капельки дождя и т.д., пиктограммы для проведения психогимнастики.

На магнитной доске можно прикрепить для рассматривания и составления рассказов предметные и сюжетные картинки, соответствующие лексической теме. Можно сделать для них специальные кармашки, чтобы дети могли ими свободно пользоваться. Также хорошо сделать альбомы с демонстративными картинками по темам.

#### **Еще в речевом уголке находятся:**

1. План-схемы для составления описательных рассказов;
2. Условные схематические изображения предметов, способствующие установлению сходства и различия, классификационных признаков, определению временных последовательностей (наборы карточек с разнообразными изображениями);
3. Дидактические игры на развитие тактильных ощущений, на познание и закрепление свойств окружающих предметов, зрительного и слухового восприятия, развитие обоняния, вкусовых ощущений;
4. Аудио- и видеозаписи, медиатека презентаций и компьютерных игр по лексическим темам;
5. Картотеки артикуляционных, дыхательных и голосовых упражнений и стихотворений для заучивания с детьми;
6. Игровые модули для сюжетно-ролевых игр;
7. Игрушки – маркеры;
8. Наборы для театрализованной деятельности (настольный театр, элементы театральных костюмов)

## Оснащение речевого уголка в соответствии с возрастными особенностями детей

### *Группа раннего дошкольного возраста*

1. Картинки по лексическим темам.
2. Каталог игр:
  - ✓ по звуковой культуре речи;
  - ✓ упражнений артикуляционной гимнастики;
  - ✓ упражнений дыхательной гимнастики;
  - ✓ пальчиковой гимнастике.
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные картинки.
7. Различные виды театров.
8. Картинки:
  - ✓ с изображением явлений природы;
  - ✓ предметами домашнего обихода;
  - ✓ основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
  - ✓ изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
  - ✓ с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.);
  - ✓ с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).

### *Группа младшего дошкольного возраста*

1. Картинки по лексическим темам (альбомы).
2. Каталог игр:
  - ✓ по звуковой культуре речи;
  - ✓ упражнений артикуляционной гимнастики;
  - ✓ упражнений дыхательной гимнастики;
  - ✓ пальчиковой гимнастике.
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.

7. Различные виды театров.
8. Картинки:
  - ✓ с изображением характерных особенностей времен года;
  - ✓ предметами домашнего обихода;
  - ✓ деталями предметов;
  - ✓ с изображением труда взрослых;
  - ✓ с изображением размера, цвета, качества предметов;
  - ✓ с изображением действий.

### *Группа среднего дошкольного возраста*

1. Картинки по лексическим темам.
2. Каталог игр:
  - ✓ по звуковой культуре речи;
  - ✓ упражнений артикуляционной гимнастики;
  - ✓ упражнений дыхательной гимнастики;
  - ✓ пальчиковой гимнастике.
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.
7. Различные виды театров.
8. Картинки:
  - ✓ с изображением явлений природы;
  - ✓ предметами домашнего обихода;
  - ✓ основными частями предметов;
  - ✓ изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
  - ✓ с изображением размера, цвета, качества предметов;
  - ✓ с изображением действий;
  - ✓ с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол);
  - ✓ для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5груш)
9. Зеркало или индивидуальные зеркала.



### *Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)*

1. Картинки по лексическим темам.
2. Каталог игр:
  - ✓ по звуковой культуре речи;
  - ✓ упражнений артикуляционной гимнастики;
  - ✓ упражнений дыхательной гимнастики;
  - ✓ пальчиковой гимнастике;
  - ✓ игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
3. Художественные произведения по программе и др.
4. Словесные дидактические игры.
5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
7. Картинки:
  - ✓ с изображением явлений природы;
  - ✓ картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель);
  - ✓ основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
  - ✓ с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
  - ✓ с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
  - ✓ с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
  - ✓ с изображением синонимов;
  - ✓ с изображением животных во множественном числе;
  - ✓ с изображением предметов во множественном числе (1-а груша, 2-е груши, 5 груш); к) с изображением несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино, какао).
8. Зеркало или индивидуальные зеркала.

### ***Группа старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***

1. Картинки по лексическим темам.
  2. Каталог игр:
    - ✓ по звуковой культуре речи;
    - ✓ упражнений артикуляционной гимнастики; в) упражнений дыхательной гимнастики;
    - ✓ пальчиковой гимнастике;
    - ✓ игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков)
- (Приложение 1)*

И только тогда, речевая среда будет специально оформлена, когда она будет развиваться системно во всех видах деятельности и при участии всех специалистов ДОО и родителей, только тогда вовлеченные в интересную для себя деятельность активизируются и дети, а, следовательно, будет лучше и качественнее результат работы по развитию речи детей дошкольного возраста.

**Дидактический материал в речевом уголке  
в группе старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Задачи	Дидактические пособия	Дидактические игры
1. Закрепление правильногоречевого выдоха и формирование умения контролировать силу и длительность воздушной струи	«Рыбки»; «Насекомые»; «Транспорт»; «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; «Горка»; лабиринты; «Разноцветная поляна»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке	«Буря в стакане»; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.
2. Формирование фонематического восприятия и слуха	Шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ); звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков, картинки «камень», «вата»); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова	«Собери букет»; «В мире животных и птиц»; «Делим слова на слоги»; «Фонематика»; «Найди себе пару»; «Найди, что звучит»; «Звуковое домино»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»; «Повтори — не ошибись»; «Тихо — громко»; «Общий звук»; «Придумай слова со звуком»; «Испорченный телефон»; «Продавец и покупатель»; «Звуковые символы» и др.
3. Развитие артикуляционной моторики	Предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; схема характеристики артикуляции звуков; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах; альбомы с артикуляционной гимнастикой (авторы Т. А. Куликовская, Е. А. Пожиленко); схема для характеристики звука; ватные палочки, ватные диски.	
4. Закрепление навыков правильного	Мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы	Лото на звуки С, З; Ж, Ш; Р, Л; «Говорим правильно»;

звукосопроизношения поставленных звуков (изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи)	на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков (авторы О. И. Лазаренко, Л. А. Комарова); чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова; зеркала в ассортименте.	«Логопедическое лото»; «Веселая гимнастика»; «Звуки, я вас различаю (Р, Л)»
5. Закрепление навыков, полученных на занятиях по обучению грамоте	Магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» и т. д.; «Карусель» (учим буквы); карты для чтения; альбом «Изучаем буквы»; пособие «Говорящая азбука»; волшебный домик «Учимся читать»; «Букварь» Н. С. Жукова, «Живая азбука», «Чтение по слогам», «Родная природа»; «Путешествие с буквами»; «Читаем с подсказками»; «Тексты с хвостами»; «Белоснежка» - читаем с подсказками; книжки-малышки и др.	«Назови, прочитай, проверь»; «Научись читать»; «Я учу буквы»; «Найди букву»; «Готов ли ты к школе?»; «Слоговое лото»; «Волшебная тесьма»; «Найди местозвука в слове»; «Прочитай по первому звуку»; «Слоговая копилка» и др.; серия «Умные игры», ребусы
6. Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий	Предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме)	«Что из чего сделано»; «Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире животных»; «Детский компьютер» и др.
7. Развитие связной речи	Серии сюжетных картинок «Истории в картинках»; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.	Игры-самоделки «Составь рассказ по картинкам» («Ястреб и курица», «Два козлика» и др.)
8. Развитие мелкой моторики	Сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры (схемы-памятки по лексическим темам); «Мир твоих фантазий» (различный материал для составления букв)	Игры на штриховку; «Рисуем поклеточкам»; мозаики; игры-шнуровки и др.