

**Управление образования администрации города Коврова Владимирской области  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 36**

ПРИНЯТА:  
На Педагогическом совете  
Протокол № 4 от 02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ № 36

Маркова Л.С.  
Приказ № 113 от 02.09.2024г.

Учтено мнение родителей  
Протокол общего родительского собрания  
№ 4 от 26.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ДЕТСКИЙ ФИТНЕС»**

**Направленность:** физкультурно-спортивная  
**Уровень программы:** ознакомительный  
**Адресат программы:** дошкольники 5-7 лет  
**Срок реализации программы:** 1 год  
**Составитель программы:**  
Инструктор по физической культуре  
Костырева Ирина Юрьевна

г. Ковров 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

| <i>Наименование раздела</i>   | <i>Страница</i> |
|---|-----------------|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы   | 3               |
| 1.1. Пояснительная записка  | 3               |
| 1.2. Цели и задачи  | 7               |
| 1.3. Содержание программы   | 8               |
| 1.4. Планируемые результаты   | 27              |
| Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»  | 28              |
| 2.1. Календарный учебный график   | 28              |
| 2.2. Условия реализации программы   | 28              |
| 2.3. Формы аттестации   | 29              |
| 2.4. Оценочные материалы  | 29              |
| 2.5. Методические материалы   | 29              |
| 2.6. Список использованной литературы   | 30              |
| <i>Приложение 1. Комплексы упражнений</i><br><i>Приложение 2. Техника выполнения акробатических упражнений</i><br><i>Приложение 3. Диагностические карты.</i> | 32              |

## Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Основные документы в сфере дополнительного образования детей:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институт образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

#### **Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:**

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонализированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и

- организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
  5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
  7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
  8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
  9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
  10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
  11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
  12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
  13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

**Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:**

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28

- апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
  6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
  7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
  8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
  9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
  10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
  11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

#### **Нормативная база муниципального уровня**

- Муниципальное положение о персонифицированном дополнительном образовании детей;
- Программа персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.

Здоровье – ценность не только для каждого человека, но и для общества в целом.

В системе физического воспитания гимнастике принадлежит ведущая роль в деле укрепления здоровья. Гимнастика – одно из наиболее массовых и доступных средств физического воспитания человека. Её значение обусловлено эффективностью воздействия на организм занимающихся, доступностью и разнообразием средств. Овладение методикой обучения гимнастическим упражнениям, а также общеразвивающими и прикладными упражнениями, отдельными спортивными навыками, вооружает детей очень важными знаниями, умениями и навыками.

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная

**Уровень реализации программы:** ознакомительный

Программа ознакомительного уровня предполагает получение дошкольниками специализированных знаний в области физической культуры и освоение основных видов движений.

**Актуальность программы:**

Актуальность программы обоснована приведенным выше перечнем нормативно-правовых документов, на основе которых составлена Программа.

Детский фитнес – это хорошо продуманная детская физкультура: общеукрепляющая и формирующая жизненно важные навыки и умения. Это уникальные занятия под специально подобранную музыку с использованием разнообразного спортивного инвентаря, включающие

в себя танцевальные упражнения, совершаемые в различном темпе, ритме, амплитуде, общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию, импровизационные движения, задание на развитие музыкальности и актерского мастерства, соединяющие в себе элементы хореографии, гимнастики. Ребенок дошкольного возраста еще не способен запомнить и освоить сложные гимнастические упражнения, поэтому в основе реализации программы лежит принцип «от простого к сложному». Большое внимание на занятиях уделяется развитию двигательной функции, формированию правильной осанки, красивой походке, приобретению основ классического и эстрадного танца, профилактике плоскостопия. Также данная программа включает в себя теоретический материал о фитнесе, о фитбол – аэробике, о стретчинге, обязательный минимум информации, позволяющий существенно расширить знания, умения и навыки в области физической культуры в процессе сотрудничества педагога и ребенка.

Современная физкультурно-оздоровительная работа – это постоянное движение вперед, пополнение арсенала используемых средств и методов тренировки. Основным средством, как и раньше, являются физические упражнения, вспомогательными – различные приспособления, которые помогают разнообразить эти упражнения и сделать их более интересными и занимательными.

Чем раньше ребенок ощутит радость от физических нагрузок, тем лучше. Ведь если младшего возраста регулярные занятия спортом дети воспримут, как само собой разумеющееся, то в дальнейшем ребенок сам будет испытывать потребность в занятиях, связанных с физическими нагрузками. Кроме того, фитнес – отличный способ выплеснуть неуемную детскую энергию.

#### **Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.**

Согласно социальному запросу, результатам проведенного мониторинга среди родителей воспитанников МБДОУ возникла потребность в разработке ДООП по развитию двигательной активности. В современном мире гаджетов, гиподинамии, занятости родителей на работе и дома, двигательная активность дошкольников снижена. Обучать детей движениям не только нужно, но и необходимо. В процессе обучения движениям идет укрепление здоровья ребенка, совершенствование организма средствами физической культуры. В детском саду особое внимание уделяется физкультурно-оздоровительной работе с детьми, что является одной из главных задач дошкольного образования. Занятия детским фитнесом направлены на развитие движений, совершенствование двигательных навыков и физических качеств (выносливость, гибкость, ловкость, силу и пр.). Движения доставляют занимающимся радость и могут служить хорошим средством повышения умственной работоспособности. Фитнес-упражнения содействуют всестороннему развитию всех органов и систем и в первую очередь двигательного аппарата, повышают возбудимость мышц, темп, силу, мышечный тонус и общую выносливость ребенка.

Детский фитнес - это не тяжелые спортивные тренировки, а увлекательное занятие, развивающее у детей координацию и ловкость движений, гибкость и пластичность, чувство ритма, внимание и быстроту реакции, повышающее способность ориентироваться в пространстве, укрепляющее осанку и мышцы ребенка, помогающее приобрести отличную физическую форму и приобщающее к здоровому образу жизни.

#### **Отличительные особенности программы:**

Программа включает новое направление в здоровьесберегающей технологии, танцевальная аэробика, освоение которой поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию, профилактике различных заболеваний.

Программа предполагает соединение игры и обучения в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач;

Программа призвана научить детей не только осваивать различные приемы и техники различных видов движений, но и побудить творческую деятельность, направленную на решение проблемных ситуаций при выполнении работы;

Программа построена на постоянной смене разных видов движений и подвижных игр

в течение учебного года, что позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением техникой движений, постоянно переходить от простого к сложному;

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личности – ориентированной модели;

Для проведения занятий не требуется никакого специального дорогостоящего оборудования.

**Адресат программы:**

Программа ориентирована на категорию дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет разного уровня развития способностей и подготовки.

**Объем программы:** 72 учебных часа (занятия).

**Занятия проводятся** 2 раза в неделю во второй половине дня по 25-30 минут.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Детский фитнес» носит системный характер, включает в себя диагностику и анализ состояния здоровья и уровня способностей ребенка, т.е. является гибкой, отвечает возрастным особенностям и индивидуальным потребностям детей.

Программа разработана в соответствии с анатомо-физиологическими особенностями развития всех органов и систем детей 5-7 лет.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Формы организации образовательного процесса:** очная, групповая.

**Рекомендуемое количество обучающихся:** 8-20 человек. Это позволяет, с одной стороны, обеспечить достаточный коммуникативный потенциал занятий, а с другой стороны – повысить эффективность обучения и обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку

## 1.2.Цели и задачи программы

**Цель Программы** – Создание оптимальных условий для всестороннего, полноценного развития двигательных способностей и укрепления здоровья детей.

**Задачи Программы:**

*Личностные (Воспитательные);*

- формировать интерес обучающихся к двигательной деятельности;
- воспитывать самостоятельному выполнению фитнес- упражнений;
- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности;
- формировать элементарные умения самоорганизации в двигательной направленности

*Метапредметные (Развивающие);*

- Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей, умение ориентироваться в пространстве;
- Развитие памяти, произвольного внимания, наблюдательности;
- Развитие чувства ритма, музыкального слуха, умению согласовывать движения с музыкой;
- Развитие детской самостоятельности и инициативы, воображения, фантазии, способности к импровизации;
- Развитие графических навыков, крупной и мелкой моторики (произвольности, ритмичности и точности движений).
- Развитие самостоятельности в умении изменять движения в соответствии со сменой темпа музыки;

*Предметные (Обучающие);*

- Овладение танцевальными комбинациями и упражнениями;

- Овладение знаниями связок и блоков с использованием основных движений в танцевальном стиле, техникой основных базовых танцевальных шагов;
- Формирование умений работать на степ-платформе, выполнять хореографические движения;
- Формирование представления о правильной осанке;
- Формирование интереса к собственным достижениям;
- Формирование мотивации здорового образа жизни
- Формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящности танцевальных движений;
- Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка;
- Формирование зрительных и слуховых ориентировок;
- Приобщение к здоровому образу жизни;
- Обогащение опыта самопознания дошкольников.

### 1.3. Содержание программы

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей. Для успешного решения вышеназванных задач важно постепенное нарастание трудностей. Вначале необходимо заинтересовать ребенка, показать и объяснить упражнения, затем приступить к обучению, а в последствии совершенствовать упражнения в комбинации с другими элементами.

**Степ-аэробика** - это ритмичные движения вверх, вниз по специальной доске (платформе), высота которой может меняться в зависимости от уровня сложности упражнения. Занятия аэробикой доставляют детям большое удовольствие. Для того чтобы занятия были более интересными и насыщенными, изготовили для детей индивидуальные снаряды — ступеньки. Степ — это ступенька высотой не более 8 см, шириной — 25 см, длиной — 40 см. Занятия степ-аэробикой сопровождаются бодрой, ритмичной музыкой, которая создает у детей хорошее настроение. Степ – аэробика развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие. Один комплекс степ-аэробики, как полного занятия, выполняется детьми в течение трех месяцев, некоторые упражнения по мере их усвоения могут видоизменяться, усложняться. При распределении упражнений необходимо правильно дозировать физическую нагрузку, т.е. частота сердечных сокращений не должна превышать 150—160 уд./мин. Степ - платформы обладают для детей особой привлекательностью как некоторые ограничители персонального пространства — «домики». Занять по команде свой «домик», не выходить за границы «домика», выбежать из «домика» и заскочить обратно — любимый вид детской подвижной игры, доступной уже малышам. Для педагога же подобные «ограничители» места являются действенным способом организации и управления группой. Во-первых, степ платформа приподнята над полом, на нее в буквальном смысле нужно заскочить. Во-вторых, она требует от детей обостренного чувства пространства и равновесия. На ней сложнее двигаться, требуется больший контроль за собственными движениями, точная ориентировка. Но задача эта, если усложнять ее постепенно, для детей посильна и интересна, и, к тому же отмечена новыми игровыми штрихами. Сначала дети выполняют упражнения на ступеньках под счет, потом под музыку. Точно так же, как во время классической степ-аэробики занятие идет без пауз, в режиме нон-стоп. В течение отведенного времени никто не стоит просто так, одно движение сменяет другое. Новые упражнения включаются в занятие по ходу дела, чередуются с уже известными, «диктуя» голосом шаги и элементы. Практически все упражнения, вошедшие в разработанные комплексы, «подсказаны» детьми. «Важно только внимательно наблюдать, какие движения дети вдруг начинают делать, случайно заскочив на платформу или внутри образовавшейся в занятии паузы. Можно не только шагать на досках и ходить вокруг них. Использовать доски в эстафетах — как препятствия, которые нужно обождать, или вместо кочек. На них можно сидеть, чтобы расслабиться, ставить их рядами, цепочкой, в кружок — все зависит от комбинаций упражнений и сюжета занятия. Большие и маленькие мячи, ленты и

палочки — элементы, усложняющие и украшающие занятия на стечах. Наблюдая за тем, как двигаются дети подготовительной группы, никто не усомнится в том, что с точки зрения развитости координации и пространственной ориентации они, безусловно, готовы к школе. Занятия на стечах приносят ощутимую пользу гиперактивным детям. Им сложно контролировать свое тело на ограниченном пространстве. Но психологическая привлекательность платформ и общий энтузиазм, характерный для занятий, таковы, что через два-три занятия дети адаптируются к требуемым условиям. И доска становится для них тем сдерживающим и организующим фактором, в котором они так нуждаются в обычной жизни.

**Стретчинг** («растягивание») - освоение и овладение упражнениями на растяжку, повышающие эластичность сухожилий и соединительных тканей, позволяющие увеличить амплитуду движений. Название стретчинг происходит от английского слова «stretching» — растягивание. Стретчинг — это целый ряд упражнений, направленных на совершенствование гибкости и развитие подвижности в суставах. Данные упражнения применяют в утренней зарядке, разминке и как средство специальной подготовки во многих видах спорта. Делать стретчинг упражнения можно в любом возрасте. При выполнении стретчинг упражнений усиливается кровообращение, что очень хорошо влияет на выведение из мышц молочной кислоты. Сама суть стретчинг упражнений заключается в том, чтобы удерживать свое тело в определенной позе, в продолжение 15-60 секунд. Иногда, для того чтобы выполнять стретчинг упражнения, используется степ-платформу. При выполнении стретчинг упражнения, желательно каждую растяжку фиксировать от 30 до 60 секунд и повторять каждую по два или три раза в медленном темпе.

**Разучивание движений из видов спорта-** баскетбола, хоккея, футбола.

Обучение с детьми начинается с упражнений игрового стретчинга, охватывающего все группы мышц. Эти упражнения носят понятные детям названия (животных или имитационных действий) и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сказочном сценарии. На занятии предлагается игра-сказка, в которой дети превращаются в различных животных, насекомых и т.д., выполняя в такой форме физические упражнения. С подражания образу малыши познают технику спортивных и танцевальных движений и игр, развивают творческую и двигательную деятельность и память, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, внимание и т.д. Эффективность подражательных движений заключается еще и в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движения, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц. Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела и суставо-связочного аппарата рук, ног, позвоночника. Это позволяет предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывает глубокое оздоровительное действие на весь организм. Далее постепенно добавляются элементы из различных видов спорта и степ-аэробики.

Программа «Детский фитнес» основана на сочетании ритмичной, эмоциональной музыки и танцевальных упражнений, что делает занятия привлекательными. Занятия дают возможность гармонично сочетать упражнения для развития таких качеств, как выносливость, координация движений, сила и гибкость. Музыкальное сопровождение дает особый жизнеутверждающий ритм. Проникновенное слово, сказанное на фоне прекрасной музыки, помогает становиться по своему психологическому состоянию качественно другим, успокоенным и обновленным, подобно тому, как человек становится другим после соприкосновения с природой.

Материал распределен в определенной последовательности с учетом физической и технической подготовленности воспитанников. Изучение теоретического материала проводится в процессе практических занятий в форме бесед. Индивидуальная работа проводится во время учебно-тренировочных занятий, в свободное и вечернее время.

Техническая подготовка осуществляется с помощью комплексов упражнений, описанных в программе. На разных этапах подготовки задачи её меняются и становятся более целенаправленными.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название темы  | Количество часов |        |          | Формы контроля, аттестации   |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
|       |  | Всего            | Теория | Практика |  |
| 1     | Выявление уровня физической подготовленности (начало года) и определение уровня усвоения программы (середина и конец года)             | 120 мин          |        | 120 мин  | Входящий контроль, диагностика   |
| 2     | Знакомство с правилами поведения в спортзале, с техникой безопасности на занятиях, с гигиеническими требованиями к одежде              | 10 мин           | 10 мин |          | Входящий контроль, диагностика   |
| 3     | Знакомство с понятием «фитнес», «стретчинг», классическая аэробика, танцевальная аэробика, фитбол-аэробика, степ-аэробика, логоритмика | 10 мин           | 10 мин |          | Текущий контроль, педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа                              |
| 4     | Упражнения на развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции  | 634 мин          |        | 634 мин  | Текущий контроль, педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа                              |
| 5     | Упражнения на развитие умения сочетать движения со словами (лого-аэробика)   | 120 мин          |        | 120 мин  | Текущий контроль, педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа                              |
| 6     | Упражнения на коррекцию осанки, изменения и регуляции общей массы тела   | 504 мин          |        | 504 мин  | Текущий контроль, педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа                              |
| 7     | Упражнения на профилактику плоскостопия  | 304 мин          |        | 304 мин  | Текущий контроль, педагогическое наблюдение  |
| 8     | Упражнения на освоение техники базовых шагов, изучение комбинаций и упражнений на фитболах   | 620 мин          |        | 620 мин  | Текущий контроль, педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа<br>Промежуточная диагностика |
| 9     | Разучивание связок, блоков и программ с использованием основных движений в танцевальном стиле  | 524 мин          |        | 524 мин  | Текущий контроль, педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа<br>Промежуточная диагностика |
| 10    | Упражнения на освоение техники базовых шагов, изучение комбинаций и упражнений на степ-платформах                                      | 620 мин          |        | 620 мин  | Текущий контроль, педагогическое наблюдение  |
| 11    | Упражнения на освоение техники базовых шагов, изучение комбинаций и упражнений на степ-платформах                                      | 590 мин          |        | 590 мин  | Самостоятельная работа<br>Промежуточная диагностика  |

|    |                                |                    |        |                           |  |
|----|--------------------------------|--------------------|--------|---------------------------|--|
| 12 | Упражнения игрового стретчинга | 174 мин            |        | 174 мин                   | Текущий контроль, педагогическое наблюдение  |
| 13 | Элементы самомассажа           | 30 мин             |        | 30 мин                    | Текущий контроль, педагогическое наблюдение<br>Самостоятельная работа<br>Промежуточная диагностика |
| 14 | Итоговое занятие (2)           | 60 мин             |        | 60 мин                    | Итоговый контроль диагностики  |
|    | ИТОГО                          | 72 ч<br>(4320 мин) | 20 мин | 71 ч 40 мин<br>(4320 мин) |  |

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Месяц недели      | Вводная часть   | Выполнение танцевальных движений, аэробика.                            | Выполнение движений со стэпами   | Упражнения на развитие силы, гибкости, стретчинг   | Разучивание движений из видов спорта   | Музыкально - подвижная игра  | Профилактические упражнения   |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|---|
| сентябрь 1 неделя | Построение в шеренгу. Поворот направо переступанием.<br><br>Ходьба обычная, на носках, пятках, на внешней стороне стопы.<br><br>Бег обычный, на носках, с захлестом голени. | Общеразвивающие упражнения под музыку «Делаем, делаем, делаем зарядку» | Комплекс со стэпами для ознакомления:<br><br>1. Ходьба обычная на месте возле стэпа.<br><br>2. Ходьба на стэпе.<br><br>3. Ходьба на стэпе, руки поочередно вперёд, вверх, вперёд, назад.<br><br>4. Подвижная игра «Не оставайся на земле» (спрыгивание со стэпа и становиться обратно на стэп) | 1. Упражнение «Рыбка» - лёжа на животе, руки впереди, раскачивание туловища вверх-вниз.<br><br>2. «Упражнение «Бабочка» летает» - сидя, ноги согнутые в коленях, ладони лежат на коленях. Покачивание вправо-влево, доставая коленями до пола. | 1. Стойка баскетболиста: ноги на ширине плеч, параллельно друг другу (ступни на одной линии) или в полушаге. Когда одна нога выдвинута вперёд (пятка впереди стоящей ноги на уровне носка стоящей ноги сзади). Колени полусогнуты, пятки приподняты от пола на 1-2см., руки согнуты в локтях. Стойка изучается в различных построениях: шеренга, круг, свободное построение. | Музыкально – подвижная игра «Едет, едет паровоз»- выполнение движений под музыку, согласно тексту. | 1. Сжимание и разжимание пальцев.<br><br>2. Круговые движения стопами по максимальной окружности в обе стороны.<br><br>3. Ходьба босоножкой «дорожке здоровья». |
|                   | Построение в шеренгу. Поворот   | Общеразвивающие упражнения под музыку                                  | Комплекс со стэпами для ознакомления   | 1. Упражнение «Рыбка» - лёжа на животе, руки впереди,  | 1. Стойка баскетболиста. Стойка изучается в  | Музыкально – подвижная игра «Бездомный   | 1. Сжимание и разжимание пальцев.   |

|                         |   |  |  |   |   |  |  |
|-------------------------|---|--|--|---|---|--|--|
| сентябрь<br>2<br>неделя | направо переступанием.<br>Ходьба обычная, на носках, пятках, на внешней стороне стопы.<br>Бег обычный, на носках, подскоки  | «Делаем, делаем, делаем зарядку»                               | С 1 по 10 номер (см. приложение)   | раскачивание туловища вверх вниз.<br>2. «Упражнение «Бабочка» летает» -сидя, ноги согнутые в коленях, ладони лежат на коленях.<br>Покачивание в право-влево.<br>3.Упражнение «Полушпагат»   | различных построениях: шеренга, круг, свободное построение.<br>2.Передача мяча в парах, постепенно увеличивая расстояние друг от друга (передача мяча от груди друг другу).   | заяц». Под музыку дети прыгают по залу, музыка остановилась – занять любой обруч.  | 2.Круговые движения стопами по максимальной окружности в обе стороны.<br>3. Ходьба по ребристой доске.                       |
| сентябрь<br>3<br>неделя | Построение в шеренгу.<br>Поворот направо переступанием.<br>Ходьба обычная, на носках, пятках, на внешней стороне стопы, приставной шаг.<br><br>Бег обычный, на носках, подскоки.  | Общеразвивающие упражнения под музыку (ритмическая гимнастика) | Комплекс для ознакомления с 11 по 23 номер со стэпами (см. приложение 1) | 1.Упражнение «Рыбка» - лёжа на животе, руки впереди, раскачивание туловища вверх вниз.<br>2. «Упражнение «Бабочка летает» - сидя, ноги согнутые в коленях, ладони лежат на коленях.<br>Покачивание вправо-влево, доставая коленями до пола.<br>3.Полушпагат<br>4. Отжимания от пола (ноги согнув в коленях) | 1.Передача мяча в парах, постепенно увеличивая расстояние друг от друга<br>2.Передача мяча немного в сторону от партнёра (после ловли мяч к груди).<br><br>3.передача мяча с шагом вперёд.<br><br>4.Передача мяча в тройках, по кругу.                  | Музыкально-подвижная игра «Бездомный заяц». Под музыку дети прыгают по залу разными способами (на двух ногах, ноги вместе-в стороны, ноги вперёд-назад, ноги в стороны-накрест), музыка остановилась – занять любой обруч. | 1.Катание подошвами округлого предмета.<br>2.Ходьба босоножье по «дорожке здоровья».<br>3. Ходьба по ребристой доске.        |
| сентябрь<br>4<br>неделя | Построение в шеренгу.<br>Поворот направо переступанием.<br>Ходьба обычная, на носках, пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом.<br><br>Бег обычный, на носках, подскоки | Общеразвивающие упражнения под музыку (ритмическая гимнастика) | Комплекс для ознакомления со стэпами с 24 по 30 номер (см. приложение 1) | 1.Упражнение «Рыбка» - лёжа на животе, руки впереди, раскачивание туловища вверх вниз.<br>2. «Упражнение «Бабочка летает» - сидя, ноги согнутые в коленях, ладони лежат на коленях.<br>Покачивание вправо-влево, доставая коленями до пола.<br>3.»Полушпагат».<br>4. Отжимания от пола (ноги                | 1.Передача мяча немного в сторону от партнёра (после ловли мяч к груди).<br>2.Передача мяча с шагом вперёд.<br>3.Передача мяча в тройках, по кругу.<br>4.Передача мяча одной рукой от плеча в парах с постепенным увеличением расстояния друг от друга. | Подвижная игра «Солнышко и дождик» Под музыку дети выполняют основные движения: прыжки ползание, бег разными способами. Как только характер музыки поменялся – быстро становятся на стэп платформу.                        | 1.Ходьба босоножье по «дорожке здоровья».<br>2. Ходьба по ребристой доске.<br>3. Сбор кусочков бумаги в обручи пальцами ног. |

|                        |   |   |  |  |  |  |  |
|------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
|                        |   |   |  | согнув в коленях)  |  |  |  |
| октябрь<br>1<br>неделя | Построение в шеренгу. Поворот направо прыжком. Ходьба обычная, на носках, пятках, на внешней стороне стопы, приставной шаг. Бег обычный, на носках, подскоки. | О.Р.У. под музыку с хлопками ритмическая гимнастика. Хлопки в такт музыки. Музыкально-подвижная игра «У ребят порядок строгий». | Комплекс №1 (см.1-2 недели ноября)- приложение 1 | 1.«Самолёт». Исходное положение (и.п.) лёжа на животе, прямые ноги соединены вместе, носки вытянуты, прямые руки вытянуты вперёд. Одновременно приподнять от пола голову, грудь, прямые ноги и руки, в этом положении переводить руки в стороны, назад, вперёд. Ноги разъединить, соединить и поочередно поднимать.<br>2. Упражнение «Рыбка» - лёжа на животе, руки впереди, раскачивание туловища вверх вниз.<br>3. «Упражнение «Бабочка летает» - сидя, ноги согнутые в коленях, ладони лежат на коленях. Покачивание вправо-влево, доставая коленями до пола.<br>4.»Полушпагат<br>5. Отжимания от пола (ноги согнуть в коленях) | 1.Передача мяча одной рукой от плеча в парах с постепенным увеличением расстояния друг от друга.<br>2.Броски мяча через натянутый шнур (постепенно поднимая высоту натянутого шнура)<br>3.Бросок мяча двумя руками от груди. | Подвижная игра «Бубен» (у кого бубен, тот ловишка, кого поймал, тому отдаёт бубен): «Бубен, бубен, долгий нос, Почём в городе овёс?»<br>Две копейки с пятаком, Овса Ваня не купил, Только лошадь утопил Бубен, бубен, беги за нами, хватай руками! | 1.Ходьба босонож по «дорожке здоровья».<br>2. Ходьба по ребристой доске.<br>3. Сбор кусочков бумаги в обручи пальцами ног. |
| октябрь<br>2<br>неделя | Построение в шеренгу, колонну по команде («Солдатики»). Ходьба обычная, на носках, пятках, на   | О.Р.У. под музыку с хлопками (ритмическая гимнастика). Хлопки в такт музыки. Музыкально –подвижная                              | Комплекс №1 (см.1-2 недели ноября)- приложение 1 | 1.Упражнение «Самолёт». 2.Упражнение «Рыбка» 3. «Упражнение «Бабочка» 4. «Полушпагат». 5. Отжимания от пола (ноги согнут в коленях)  | 1.Бросок мяча двумя руками от груди.<br>2. Броски мяча в кольцо (обруч), расположенный горизонтально на высоте 1.5 - 2 метра.  | Подвижная игра «Бубен» (у кого бубен, тот ловишка, кого поймал, тому отдаёт бубен  | 1.Ходьба босонож по «дорожке здоровья». 2. Ходьба по ребристой доске. 3. Катание мячика с шипами ступнями ног поочередно.  |

|                  |  |  |  |  |  |  |   |
|------------------|--|--|--|--|--|--|---|
|                  | внешней стороне стопы, приставной шаг. Бег обычный, на носках, подскоки  | игра «Нитка-иглолка»   |  |  |  |  |   |
| октябрь 3неделя  | Построение в шеренгу, колонну по команде («Солдатики»).<br><br>Ходьба обычная, на носках, пятках, на внешней стороне стопы, приставной шаг.<br><br>Бег обычный, на носках, подскоки. Танц. движение: боковой галоп | Ходьба, сидя на стуле. Хлопки в такт музыки «горошинки».<br><br>Ритмическая гимнастика «Танец сидя». Под любую польку педагог показывает детям движения, которые они за ним повторяют. Музыкально –подвижная игра «Найди своё место» | Комплекс №1 (см.3-4 недели ноября)- приложение.  | 1. Упражнение «Колечко»<br>2. Упражнение «Самолёт».<br>3. Упражнение «Рыбка»<br>4. «Упражнение «Бабочка»                               | 1. Броски мяча в кольцо (обруч), расположенный горизонтально на высоте 1.5 - 2 метра с различных точек зала.                                       | Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки».<br><br>Музыка играет, все дети прыгают, только один стоит посередине зала. Музыка остановилась - лягушки замерли. Кто шевелится-забирает цапля. | 1. Дыхательное упражнение «Лягушки квакают».<br><br>2. Массаж ступней ног<br><br>3. Ходьба по ребристой доске   |
| октябрь 4 неделя | Построение в рассыпную. Построение в круг.<br><br>Передвижение по кругу в разных направлениях «Хоровод» (вправо, влево, к центру, от центра). Бег в рассыпную.<br><br>Музыкально-подвижная игра                    | Ритмическая гимнастика «Танец сидя». Под любую польку педагог показывает детям движения, которые они за ним повторяют.   | Комплекс №1 (см.3-4 недели ноября)- приложение 1 | 1. Упражнение «Корзиночка»<br>2. Упражнение «Колечко»<br>3. Упражнение «Самолёт».<br>4. «Упражнение «Бабочка»<br>5. Отжимание от пола. | 1. Ведение мяча:<br><br>- ударять мяч о пол с последующей ловлей;<br><br>- вести мяч на месте;<br><br>- вести мяч поочередно правой и левой рукой. | Музыкально-подвижная игра «Лягушки в болоте»   | 1. Дыхательное упражнение «Лягушки квакают».<br>2. Сидя на стуле. Поочередные удары носками и пятками ног.<br>3. Захват и подъём с пола мелких предметов прямыми ногами.<br><br>4. Массаж ступней ног |

|                        |  |   |   |  |  |   |   |
|------------------------|--|---|---|--|--|---|---|
|                        | «Найди своё место»   |   |   |  |  |   |   |
|                        | <p>Построение в рассыпную. Построение в круг. Передвижение по кругу в разных направлениях «Хоровод» (вправо, влево, к центру, от центра). Бег в рассыпную.</p> <p>Музыкально-подвижная игра «Найди своё место»</p> | <p>Ритмическая гимнастика «Барбарики» с мячом. Танцевально – ритмическое упражнение «У оленя дом большой» - отбивать хлопками мелодию. 1-8 идут в круг и 8 раз хлопают; 1-8- идут из круга, хлопают; 1-2 – 2хлопка 3-4 -3 хлопка. Повторить 2 и 3 удара. 5-8 полуприсед, правую руку вперёд, левую за спину. 2 куплет – шаги в стороны с хлопками. Припев: опять хлопки, но по коленям. И повтор...</p> | <p>Комплекс №2 (см. 1-2 недели ноября)- приложение 1.</p> | <p>1. Упражнение «Кошка хвостик подняла»<br/>2. Упражнение «Корзиночка»<br/>3. Упражнение «Колечко»<br/>4. «Упражнение «Бабочка»<br/>5. Отжимание от пола.</p> | <p>1. Введение мяча:<br/>- ударить мяч о пол с последующей ловлей;<br/>- вести мяч на месте;<br/>- вести мяч поочередно правой и левой рукой.</p>  | <p>Подвижная игра «Иголлка, нитка и стойкий оловянный солдатик»</p> | <p>1. Ходьба босонож по «дорожке здоровья».<br/>2. Ходьба по ребристой доске.<br/>3. Катание мячика с шипами ступнями ног поочередно.</p>   |
| <p>ноябрь 2 неделя</p> | <p>Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом разными видами ходьбы и бега. Подвижная игра «Иголлка, нитка и стойкий оловянный солдатик»</p>                                  | <p>Ритмическая гимнастика «Барбарики» с мячом. Танцевально – ритмическое упражнение «У оленя дом большой» - отбивать хлопками мелодию.</p>  | <p>Комплекс №2 (см. 1-2 недели ноября)- приложение 1.</p> | <p>1. Упражнение «Кошка хвостик подняла»<br/>2. Упражнение «Корзиночка»<br/>3. Упражнение «Колечко»<br/>4. «Упражнение «Бабочка»<br/>5. Отжимание от пола.</p> | <p>1. Введение мяча:<br/>- вести мяч поочередно правой и левой рукой.<br/>- ведение мяча на месте с последующей ловлей и передачей (например, 5 ударов о пол, затем ловля и передача);<br/>- ведение мяча с продвижением вперёд, сначала</p> | <p>Музыкально-подвижная игра «Два Мороза»</p>                       | <p>Дыхательное упражнение «Дышим морозным воздухом»<br/><br/>1. Ходьба босонож по «дорожке здоровья».<br/>2. Ходьба по ребристой доске.</p> |

|                       |   |  |   |   |  |   |   |
|-----------------------|---|--|---|---|--|---|---|
|                       |   |  |   |   | медленным шагом, затем быстрым.  |   |   |
| ноябрь<br>3<br>неделя | Сюжетное занятие «На лесной опушке». Идём в лес – разные передвижения шагом, прыжками, с махами руками и т.д.<br>1. Мышагаем друг за другом.<br>2. Снежинки и летают.<br>3. Идём по мостику (по стэпам).<br>4. Перепрыгиваем сугробы (стэпы)<br>5. проползаем под ветками деревьев<br>6. Медведицы встречаем: Музыкальная игра «Мишки-мишеньки» | Ритмическая гимнастика «На полянке зайцы танцевали».   | Комплекс №2 (см.3-4 недели ноября) – приложение 1.  | «Поучимся у мишки быть сильными» - О.Р.У. с утяжелёнными предметами (гантели или др.)           | Чтобы волка не бояться<br>Надо нам тренироваться.<br><br>Ведение мяча:<br>-вести мяч поочерёдно правой и левой рукой.<br><br>-ведение мяча на месте с последующей ловлей и передачей (например, 5 ударов о пол, затем ловля и передача);<br><br>-ведение мяча с продвижением вперёд, сначала медленным шагом, затем быстрым. | Музыкально – подвижная игра «Зайцы и волк»<br><br>Музыкально-строевое упражнение «Быстро по местам» | 1.Массаж «Чтобы горло не болело»<br><br>2.Дыхательное упражнение «Дышим морозным воздухом»<br><br>3.Ходьба по балансиру «Идём по бревну» - на равновесие. |
| ноябрь<br>4<br>неделя | Продолжение занятия «На лесной опушке»<br>1.Мы шагаем друг за другом.<br>2.Снежинки и летают.<br>3. Лес дремучий (испугали нас наши детки) – ползание на  | 1.Упражнение танцевально – ритмической гимнастики «У оленя дом большой» (см.выше).<br><br>2.Сели на пенёчки отдохнуть... «Танец сидя». Под любую польку педагог показывает | Комплекс №2 (см.3-4 недели ноября) – приложение 1.<br><br>Музыкально-строевое упражнение «Быстро по местам»- быстро стать на стэпы. | «Вспомним, как мишка учил нас быть сильными» О.Р.У. с утяжелёнными предметами (гантели или др.) | Чтобы волка не бояться<br>Надо нам тренироваться.<br><br>Ведение мяча:<br>- на заданное расстояние по прямой, огибая предметы (стойки, кегли, мячи, кубики).   | Музыкально – подвижная игра «Попрыгунчик»- прыжки разными способами.                                | 1.Массаж «Чтобы горло не болело»<br><br>2.Дыхательное упражнение «Дышим морозным воздухом»<br><br>3.Ходьба по балансиру «Идём по бревну» - на равновесие. |

|                         |  |   |  |   |   |   |   |
|-------------------------|--|---|--|---|---|---|---|
|                         | <p>колених, преодолев ая страшный путь. 4.И снова шагаем. Увидали чей –то дом, кто же кто хозяин в нём.</p>  | <p>детям движения, которые они за ним повторяют</p>   |  |   |   |   |   |
| <p>Декабрь 1 неделя</p> | <p>1.Музыкально-подвижная игра «Не ошибись» Построение врассыпную. Под музыку марша все маршируют в любом направлении, под музыку польки все прыгают. Побеждают те, кто не ошибётся в задании.</p> | <p>Ритмический танец «Если весело живётся делай так». Ритмическая гимнастика с гантелями.</p> | <p>Комплекс №3 (см.1-2 недели ноября) – приложение 1. Музыкально-подвижная игра «Колёсики»- сочетание бега с ходьбой на стéпах и выполнение других движений на стéпе или возле него.</p>                                 | <p>Упражнения для развития силы мышц: «Змея»- упор лёжа на животе. Прогнуться. «Ёжик» -лёжа на спине, руки вверх- принять группировку, подтянув колени руками к животу. Раскачивание лечь-встать Упражнение «Кошка хвостик подняла»</p> | <p>Спортивная игра хоккей: 1.Эстафета «Гонка с шайбой». По сигналу первый гонит шайбу клюшкой до кубика, огибает его и возвращается назад, передаёт клюшку и шайбу следующему игроку.</p> | <p>Музыкально-подвижная игра «Затейники». Дети произносят слова игры, а потом, показывают на кого-нибудь. А тот должен показать любое движение, которое все выполняют вместе.</p> | <p>1.Массаж «Чтобы горло не болело»<br/>2.Дыхательное упражнение «Дышим морозным воздухом»<br/>3.Массаж ступней ног.</p>                    |
| <p>Декабрь 2 неделя</p> | <p>Сюжетное Весёлый экспресс»- путешествие по станциям<br/>1.Музыкально-подвижная игра «Едет, едет паровоз». 2.Остановка «Громко-тихо» Дети стоят в кругу. На громкую музыку- дети</p>             | <p>Остановка «Спортивная Ритмическая гимнастика с гантелями.</p>                              | <p>Остановка «Стэп – аэробика»<br/>Комплекс №3 (см.1-2 недели ноября) – приложение 1. Музыкально-подвижная игра «Колёсики»- сочетание бега с ходьбой на стéпах и выполнение других движений на стéпе или возле него.</p> | <p>Остановка «Гимнастическая»<br/>1.«Ласточка с колена»<br/>2.«Кошка хвостик подняла»<br/>3.«Ёжик» -лёжа на спине, руки вверх- принять группировку, подтянув колени руками к животу. Перекаты вперёд-назад.</p>                         | <p>Остановка «Хоккеисты»<br/>1.«Забей в ворота»<br/>2.«Передай шайбу»</p>   | <p>Остановка «Игралкина»<br/>Музыкально_подвижная игра «Холодно, змёрзли ноги»</p>  | <p>Подвижная игра(игровые действия выполняются в соответствии с текстом) Вылез мишка Из берлоги. Разминает мишка ноги (см.приложение 1)</p> |

|                        |  |  |  |  |   |                                    |  |
|------------------------|--|--|--|--|---|------------------------------------|--|
|                        | увеличивают круг, на тихую уменьшают.<br>3.Остановка «Если весело живётся делай так»   |  |  |  |   |                                    |  |
| декабрь<br>3<br>неделя | Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении.<br><br>Игроритмика «Громко-тихо». Под громкую музыку-ходьба, акцентируя внимание на шаг. Под тихую музыку-ходьба в полуприседе-крадучись. | Ритмический танец «Танец маленьких утят»   | Комплекс №3 (см.3-4 недели ноября) – приложение 1. | 1.«Мальвина-балерина»-стойка на носках, ходьба на носках.<br>2.«Ласточка с колена»<br>3.«Кошка хвостик подняла»<br>4.«Ёжик» -лёжа на спине, руки вверх- принять группировку, подтянув колени руками к животу. Перекаты вперёд-назад.<br>5.«Солдатик» - стойка на одной ноге. | Хоккей:<br>1.«Сбей кеглю»<br>2.«Попади с подачи». Двое детей располагаются на расстоянии 3-4 м от ворот. Первый перебрасывает шайбу другому, тот её ловит клюшкой и сразу же бросает в ворота. Через 10 подач играющие меняются ролями. | Музыкально-подвижная игра «Вороны» | 1.Игровой самомассаж «ладошки-мочалка»<br>2Гимнастика для глаз<br><br>3.Массаж ступней ног.                |
| декабрь<br>4<br>неделя | 1.Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении.<br><br>2.Игроритмика «Громко-тихо».<br><br>3.Музыкально-подвижная игра «Не ошибись»<br>Построение в рассыпную. Под музыку               | Ритмическая гимнастика «Эй, лежебоки».<br><br>Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо,1,2,3. А потом пойдём налево 1, 2, 3». | Комплекс №3 (см.3-4 недели ноября) – приложение 1. | 1.«Мальвина-балерина»-стойка на носках, ходьба на носках.<br>2.«Ласточка с колена»<br>3.«Кошка хвостик подняла»<br>4.«Ёжик» -лёжа на спине, руки вверх- принять группировку, подтянув колени руками к животу. Перекаты вперёд-назад.<br>5.«Солдатик» - стойка на одной ноге. | Хоккей:<br>1.«Передай шайбу между флажками»<br><br>2. Эстафета «Проведи и не задень».   | Музыкально-подвижная игра «Вороны» | 1.Игровой самомассаж «ладошки-мочалка»<br><br>2.Гимнастика для глаз<br><br>4.Ходьба по «дорожке здоровья». |

|                 |   |  |  |   |   |  |   |
|-----------------|---|--|--|---|---|--|---|
|                 | марша все маршируют в любом направлении, под музыку польки все прыгают.   |  |  |   |   |  |   |
| январь 2 неделя | <p>Сюжетное занятие «Поход в зоопарк».</p> <p>1.Игра «Иголлка – нитка»</p> <p>Комплекс игропластики:<br/>Медведь- «Мишки – мишеньки»</p> <p>«Цапля»- ходьба с высоким подниманием колен.</p> <p>«Пантера» - мягкий шаг.<br/>«Орлы» - повороты головы.</p> | <p>Ритмическая гимнастика под песню «Я на солнышке лежу»</p> <p>Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо»</p> | <p>Комплекс №4 (см.1-2 недели ноября) – приложение 1.</p> <p>Подвижная игра «Цирковые лошади». Круг из степов – это цирковая арена. Дети идут вокруг степов, высоко поднимая колени («как лошади в цирке»), затем по сигналу переходят на бег с высоким подниманием колен, потом на ходьбу и по остановке музыки занимают степ («стойло»). Степов должно быть на 2 – 3 меньше, чем участников игры</p> | <p>1.«Ласточка с колена»<br/>2.«Змея» - упор лёжа на бёдрах, поворот головы налево-направо (змея шипит)<br/>3.«Кошка хвостик подняла»<br/>4.«Ёжик» -лёжа на спине, руки вверх- принять группировку, подтянув колени руками к животу. Перекаты вперёд-назад.<br/>5.«Лев»- лежит и греется на солнышке.</p> | <p>Хоккей. Эстафеты:<br/>1.Проведи шайбу.<br/>2.Попадив ворота.</p>                     | <p>Игра «Ленточки – хвосты» - по типу игры «Мы-весёлыеребта»</p> <p>Игра«Попрыгунчики-воробышки»</p> | <p>1.Игровой самомассаж «ладошки-мочалка»</p> <p>2.Гимнастика для глаз</p> <p>3.Ходьба по «дорожке здоровья», по ребристой доске.</p> |
| январь 3 неделя | <p>Сюжетное «В гости к Чебурашке».</p> <p>«Сказочный лес» - дети идут по залу, выполняя различные движения:</p>   | <p>Для того, чтобы набраться сил, надо потренироваться:</p> <p>Комплекс О.Р.У. с обручами под музыку.</p>        | <p>Комплекс №4 (см.1-2 недели ноября) – приложение 1.</p> <p>Подвижная игра «Цирковые лошади».</p>   | <p>1.«Мостик»<br/>2.«Ласточка с колена»<br/>3.«Змея» - упор лёжа на бёдрах, поворот головы налево-направо (змея шипит)<br/>4.«Кошка хвостик подняла»</p>  | <p>Танец «Мы пойдём сначала вправо»</p> <p>1.Игровое упражнение «не пропусти шайбу»</p> | <p>Подвижная игра «Два Мороза»</p>   | <p>1.Гимнастика для глаз</p> <p>2.Ходьба по «дорожке здоровья», по ребристой доске.</p> <p>3.Сбор кусочков бумаги</p>                 |

|                 |  |   |   |   |   |   |   |
|-----------------|--|---|---|---|---|---|---|
|                 | проходят «речку» (по гимнастической скамейке), болото (прыжки), пещеру (переползание).   | Ритмическая гимнастика «Я был когда-то странный»  |   | 5.«Ёжик» -лёжа на спине, руки вверх- принять группировку, подтянув колени руками к животу. Перекаты вперёд-назад. |   |   | пальцами ног в ведёрко скрещенными ногами (сидя)  |
| январь 4 неделя | Построение в шеренгу. Ходьба и бег разными способами по кругу. Упражнения на укреплении осанки: Мы проверили осанку и свели лопатки. Мы походим на носках, а потом на пятках. Мы идём как все ребята и как мишка косолапый. Потом быстрее мы пойдём И после к бегу перейдём. | Комплекс О.Р.У. с обручами под музыку.<br><br>Музыкальная игра «Часики»-выполнение упражнений для плечевого пояса.<br><br>Игроритмика : хлопки на каждый счёт и через счёт. | Комплекс №4 (см.3-4 недели ноября) – приложение 1.<br><br>Подвижная игра «Цирковые лошади». | 1.«Улитка»<br>2.«Улитка на замке»<br>3.«Берёзка»<br>4.«Мостик»<br>5.«Бабочка»                                     | Хоккей.<br><br>Эстафеты:<br>1.Проведи шайбу.<br>2.Попадив ворота.<br><br>Игровое упражнение «не пропусти шайбу»   | Игра «Ленточки – хвосты» - по типу игры «Мы-весёлыеребта»<br><br>Игра«Попрыгунчики-воробышки» | 1.Гимнастика для глаз<br><br>2.Ходьба по «дорожке здоровья», по ребристой доске.<br><br>3.Сбор кусочков бумаги пальцами ног в ведёрко скрещенными ногами (сидя) |
| Февраль 1неделя | Построение в шеренгу. Ходьба и бег разными способами по кругу.<br><br>Упражнения на укреплении осанки (см. занятие 3   | Комплекс О.Р.У. с ленточками под музыку.<br><br>Музыкальная игра «Часики»-выполнение упражнений для плечевого пояса.  | Комплекс №4 (см.3-4 недели ноября) – приложение 1.<br><br>Подвижная игра «Цирковые лошади». | 1.«Улитка»<br>2.«Улитка на замке»<br>3.«Берёзка»<br>4.«Мостик»<br>5.«Бабочка»<br>6. «Полушпагат»                  | 1.Со «снежками»: -метание снежков вдаль -метание снежков в горизонтальную цель и в вертикальную цель.<br>2.Командная игра «Перебрось снежки»- По сигналу каждая | Музыкально – подвижная игра «Космонавты»  | 1.Перекаты с пятки на носок и с носка на пятку<br><br>2.Сведение и разведение пяток, стоя на носках.<br><br>3.Прседание на носках                               |

|                  |  |  |   |  |   |  |  |
|------------------|--|--|---|--|---|--|--|
|                  | недели февраля)  | Игро ритмика: удары ногой на каждый счёт и через счёт.   |   |  | команда начинает перебрасывать снежки на сторону соперника. Задача: чтобы как можно больше снежков оказалось на стороне другой команды.                             |  |  |
| февраль 2 неделя | Построение в шеренгу. Ходьба и бег разными способами по кругу.<br><br>Приставной шаг. Ходьба выпадами                              | Танцевальная ритмическая гимнастика: «Часики»,<br><br>Комплекс О.Р.У. с гимнастическими палками. | Комплекс №5 (см.1-2 недели ноября) – приложение 1.<br><br>Подвижная игра «Скворечники». Занимать место(только в своём) скворечнике (степе), можно по сигналу «Скворцы прилетели!». Вылетать из скворечника надо по сигналу «Скворцы летят!». Тот, кто займёт степ последним, считается проигравшим. | 1.«Улитка на замке»<br>2.«Берёзка»<br>3.«Мостик»<br>4.«Бабочка»<br>5. «Полушпагат» | Элементы футбола.<br><br>Удар:<br><br>-удар по неподвижному мячу в стенку. Выполняется на расстоянии 3-4 шага.<br><br>-удар в ворота с расстояния от 5 до 10 шагов; | Музыкально – подвижная игра «Космонавты» | 1.Игровой массаж «Разотру ладошку сильно, каждый пальчик покручу»<br>2.Дыхательное упражнение: «надувание мыльных пузырей».              |
| февраль 3 неделя | Построение в шеренгу. Ходьба и бег разными способами по кругу. Приставной шаг, ходьба выпадами.<br><br>Бег по кругу и по ориентира | Танцевальная ритмическая гимнастика: «Часики»,<br><br>Комплекс О.Р.У. с гимнастическими палками. | Комплекс №5 (см.1-2 недели ноября) – приложение 1.<br><br>Подвижная игра «Скворечники». Занимать место (только в своём) скворечнике (степе), можно по   | Развитие силы рук:<br>- броски медбола (1 кг) вдаль.                               | Элементы футбола.<br><br>Удар:<br><br>-выполнить 10-15 ударов в уменьшенные ворота;<br><br>-двое детей стоят друг напротив друга и передают мяч ногой друг другу.   | Подвижная игра «Не оставайся на земле»   | 1.Игровой массаж «Разотру ладошку сильно, каждый пальчик покручу»<br><br>2.Ходьба ступнями ног по гимнастической палке. Катание палки то |

|                        |  |   |   |  |  |  |  |
|------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
|                        | м<br>«змейкой»   |   | сигналу<br>«Скворцы<br>прилетели!». Вылетать из скворечника надо по сигналу «Скворцы летят!». Тот, кто займёт степ последним, считается проигравшим   |  |  |  | правой, то<br>левой<br>ступнёй.  |
| февраль<br>4<br>неделя | Построение в шеренгу. Построение в колонну. Ходьба на носках, пятках, внешней стороне стопы, приставным шаг.<br><br>Бег обычный, на носках, с захлестом, высоко поднимая колени.<br><br>Перестроение из одной колонны в несколько. | Ритмический танец «Старый жук» (из сказки «Золушка»).<br><br>Музыкальный танец-игра «У меня есть одна тетя» | Комплекс №5 (см.3-4недели ноября) – приложение 1.<br><br>Подвижная игра «Скворечники». Занимать место(только в своём) скворечнике (степе), можно по сигналу «Скворцы прилетели!». Вылетать из скворечника надо по сигналу «Скворцы летят!». Тот, кто займёт степ последним, считается проигравшим | Развитие силы рук:<br><br>-подтягивание руками по гимнастической скамье, лёжа на животе.   | Элементы футбола.<br><br>Удар:<br>-удар внутренней частью подъёма ноги;<br>-удар внешней частью подъёма ноги.  | Музыкально-подвижная игра «Бездомный заяц»         | 1.Гимнастика для глаз.<br><br>2. Катание ступнёй ноги гимнастическую палку.<br><br>3.ходьба по гимн. палке                                     |
| Март<br>1<br>неделя    | Построение в шеренгу. Построение в колонну. Ходьба на носках, пятках. Внешней стороне стопы, приставной шаг.<br><br>Бег обычный, на носках, с  | Ритмический танец «Старый жук» (из сказки «Золушка»).<br><br>Музыкальный танец –игра «паровоз Букашка»      | Комплекс №5 (см.3-4 недели ноября) – приложение 1.<br><br>Подвижная игра «Скворечники».   | 1.«Стрела»<br>2.«Птичка»<br>3.Отжимание от пола<br>4.«Стульчик или стойка на одном колене» | Элементы футбола.<br><br>Удар:<br>- передача мяча друг другу ногой так, чтобы он пролетел под шнуром. Натянутым на высоте 0,5 – 1 метр;<br>-удар носком ноги по неподвижному мячу; | Музыкально-подвижная игра ««Не оставайся на земле» | 1.Гимнастика для глаз.<br><br>2.Игра «Стирка» Пальцами ног дети собирают платочки, опускают его 2 раза (стирают).<br><br>3. Массаж ступней ног |

|               |   |                                    |   |   |   |   |  |
|---------------|---|------------------------------------|---|---|---|---|--|
|               | захлестом, высоко поднимая колени. Перестроение из одной колонный в несколько.  |                                    |   |   | попасть в ворота.   |   |  |
| март 2 неделя | <p>Построение в шеренгу. Построение в колонну. Ходьба на носках, пятках. Внешней стороне стопы, приставной шаг.</p> <p>Бег обычный, на носках, с захлестом, высоко поднимая колени.</p> <p>Перестроение из одной колонны в несколько.</p> | Комплекс О.Р.У. в парах под музыку | <p>Комплекс № 6 (см.1-2 недели апреля)</p> <p>Подвижная игра «Бубен» (у кого бубен, тот-ловишка, кого поймал, тому отдаёт бубен).</p> | <p>1.«Стрела»</p> <p>2.«Птичка»</p> <p>3.Отжимание от пола</p> <p>4.«Стульчик или стойка на одном колене»</p>                     | <p>Элементы футбола.</p> <p>Удар:</p> <p>-удар пяткой, спиной повернувшись к партнёру. Партнёр останавливает мяч и таким же образом передаёт его назад.</p> <p>- по прямой линии поставить 4-5 мячей через 3-4 шага. Подбегая поочередно к мячам, выполнить удары пяткой.</p> | Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья». Дети сидят на стульях. За каждым ребёнком закреплена какая-нибудь музыка: марш, полька, медленная и др. Какая музыка играет, тот ребёнок идее гулять. | <p>1.Игровой массаж «пальчики на ножках как на ладошках»</p> <p>2. Сбор каштанов пальцами ног в обруч.</p> <p>3.Муравейник- передача палки ногами от одного ребёнка к другому.</p> |
| Март 3 неделя | <p>Построение в шеренгу. Построение в колонну. Ходьба на носках, пятках. Внешней стороне стопы, приставной шаг.</p> <p>Бег обычный, на носках, с захлестом, высоко</p>  | О.Р.У. в парах под музыку          | <p>Комплекс № 6 (см.1-2 недели апреля)</p> <p>Подвижная игра «Бубен» (у кого бубен, тот-ловишка, кого поймал, тому отдаёт бубен).</p> | <p>1.«Кольцо»</p> <p>2. «Стрела»</p> <p>3. «Птичка»</p> <p>4.Отжимание от пола</p> <p>5.«Стульчик или стойка на одном колене»</p> | <p>Элементы футбола.</p> <p>Остановка, приём мяча ногой:</p> <p>-остановка мяча ногой;-</p> <p>-остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы;</p> <p>-остановка катящегося мяча подошвой.</p>  | Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья».   | <p>1.Игровой массаж «пальчики на ножках как на ладошках»</p> <p>2. Сбор каштанов пальцами ног в обруч</p> <p>3.Муравейник- передача палки ногами от одного ребёнка к другому.</p>  |

|                       |   |  |   |   |   |   |  |
|-----------------------|---|--|---|---|---|---|--|
|                       | поднимая колени. Перестроение из одной колонны в пары.  |  |   |   | Дети могут стоять парами или же в кругу.  |   |  |
| Март<br>4<br>неделя   | <p>Построение в шеренгу. Построение в колонну. Ходьба на носках, пятках, внешней стороне стопы, приставной шаг.</p> <p>Бег обычный, на носках, с захлестом, высоко поднимая колени. Перестроение из одного круга в два.</p> | Комплекс О.Р.У. с султанчикам и под музыку | <p>Комплекс № 6 (см.3-4 недели апреля)</p> <p>Подвижная игра «Бубен» (у кого бубен, тот ловишка, кого поймал, тому отдаёт бубен).</p> | <p>1.«Кольцо»<br/>2. «Стрела»<br/>3. «Птичка»<br/>4.«Замок»<br/>5.«Стульчик или стойка на одном колене»</p> | <p>Элементы футбола.</p> <p>Ведение мяча ногой:</p> <p>-ведение мяча по прямой в медленном темпе;</p> <p>-ведение мяча по линии круга то правой, то левой ногой сначала шагом, затем медленным бегом;</p> | Музыкально-подвижная игра «Хитрая лиса» | <p>1.Велосипед. Лёжа на полу, крутить ногами.</p> <p>2. «Не урони»-Стоя на коленях и ладонях носить на спине мешочек.</p> <p>2.Ходьба по колючему коврику.</p>         |
| Апрель<br>1<br>неделя | <p>Построение в шеренгу. Построение в колонну. Ходьба на носках, пятках, внешней стороне стопы, приставной шаг.</p> <p>Бег обычный, на носках, с захлестом, высоко поднимая колени. Перестроение из одного</p>              | Комплекс О.Р.У. с султанчикам и под музыку | <p>Комплекс № 6 (см.3-4 недели апреля)</p> <p>Подвижная игра «Бубен» (у кого бубен, тот ловишка, кого поймал, тому отдаёт бубен).</p> | <p>1.«Мостик»<br/>2.«Кольцо»<br/>3. «Стрела»<br/>3. «Птичка»<br/>4.«Замок»</p>                              | <p>Элементы футбола.</p> <p>Ведение мяча ногой:</p> <p>-ведение мяча по коридору шириной 1м;</p> <p>-ведение мяча произвольно, меняя направление движения и скорость.</p>                                 | Музыкально-подвижная игра «Хитрая лиса» | <p>1.Ходьба по колючему коврику.</p> <p>2. «Не урони»-Стоя на коленях и ладонях носить на спине мешочек.</p> <p>3. массаж ступней ног</p> <p>4.Гимнастика для глаз</p> |

|                 |   |  |   |  |   |  |  |
|-----------------|---|--|---|--|---|--|--|
|                 | круга в несколько.  |  |   |  |   |  |  |
| апрель 2 неделя | <p>Построение в шеренгу. Команды: равняйся, смирно, направо.</p> <p>Построение в колонну прыжком направо. Ходьба и бег разными способами.</p> <p>Ходьба под музыку на каждый 3-4 шаг вытягивают руки вперед, на 1-2 – опускают их вниз.</p> | Комплекс О.Р.У. в кругу, взявшись руками за длинный шнур | <p>Комплекс № 7 (см.1-2 недели мая)</p> <p>Подвижная игра «Иголка, нитка и стойкий оловянный солдатик» (игра упражняет детей в равновесии – ведущий – «иголка», все остальные – «нитка», дети бегут змейкой по залу, с окончанием музыки разбегаются на свои ступы и стоят на одной ноге – «Стойкий оловянный солдатик»).</p> | <p>1.«Мостик»<br/>2.«Кольцо»<br/>3. «Стрела»<br/>3. «Птичка»<br/>4.«Замок»<br/>5.«Верблюд или мостик с двух колен»</p> | <p>Игры и игровые упражнения, связанные с футболом</p> <p>1.Отбери мяч<br/>2.Салки<br/>3.Пустое место</p>             | Музыкально-подвижная игра «Волки и ёлки» | <p>1.Велосипед. Лёжа на полу, крутить ногами.<br/>2. «Собака»-переступание с ноги на ногу, не отрывая носков от пола<br/>Шла собака через мост, четыре лапы, пятый хвост. Если мост провалится, то собака свалится.<br/>3. Ходьба по ребристой доске<br/>4.Гимнастика для глаз</p> |
| апрель 3 неделя | <p>Построение в шеренгу. Команды: равняйся, смирно,на право.</p> <p>Построение в колонну прыжком. Ходьба и бег</p>  | Комплекс О.Р.У. в кругу, взявшись руками за длинный шнур | <p>Комплекс № 7 (см.1-2 недели мая)</p> <p>Подвижная игра «Иголка, нитка и стойкий оловянный солдатик» (игра упражняет детей в</p>  | <p>1.«Ласточка»<br/>2.«Мостик»<br/>3. «Стрела»<br/>4. «Птичка»<br/>5.«Верблюд или мостик с двух колен»</p>             | <p>Игры и игровые упражнения, связанные с футболом.</p> <p>1.Сбей кеглю<br/>2.Мяч под шнуром<br/>3.Забей в ворота</p> | Музыкально-подвижная игра «Птицелов»     | <p>1.Велосипед. Лёжа на полу, крутить ногами.<br/>2. «Собака»-переступание с ноги на ногу, не отрывая носков от пола<br/>Шла собака через мост,</p>  |

|                 |  |  |   |  |  |  |   |
|-----------------|--|--|---|--|--|--|---|
|                 | разными способами<br>·<br>Ходьба под музыку на каждый 3-4 шаг вытягивают руки вперёд, на 1-2 – опускают их вниз.   |  | равновесии – ведущий – «иголлка», все остальные – «нитка», дети бегут змейкой по залу, с окончанием музыки разбегаются на свои степы и стоят на одной ноге – «Стойкий оловянный солдатик»). |  |  |  | четыре лапы, пятый хвост. Если мост провалится, то собака свалится.   |
| Апрель 4 неделя | Построение в шеренгу. Команды: равняйся, смирно, направо.<br><br>Построение в колонну прыжком направо. Ходьба на пятках, носках, высоко поднимая колени, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Бег обычный, на носках. | Музыкально – подвижная игра «найди предмет». Под музыку дети ходят по залу. Если они приближаются близко к предмету, музыка играет громко. Если далеко от предмета – тихо.<br><br>Ритмическая гимнастика «Просто, мы маленькие звёзды» | Итоговый комплекс по стэп - аэробике  | 1.«Шпагат»<br>2.«Ласточка»<br>3.«Мостик»<br>4. «Стрела»<br>5. «Птичка»     | Игры и игровые упражнения, связанные с футболом.<br><br>1.перебрось через шнур<br>2.Перебеги с мячом на другую сторону.<br>3.Футболист | Музыкально-подвижная игра «День – ночь»<br><br>День весёлый наступает, Ёжик бегает, играет. Ночь тихонько подошла, наступила тишина. Ёжики пошли все спать, Враг не сможет их поймать. | 1.Катание колючих мячиков стопами ног.<br><br>2. Ходьба по гимнаст. палке пальцами ног, серединой стопы и пятками.<br><br>3.Гимнастика для глаз |
| Май 1 неделя    | Построение в шеренгу. Команды: равняйся, смирно, направо. Построение в колонну прыжком направо. Ходьба на пятках, носках, приставляя пятку   | Ритмический танец «Я рисую солнце»   | Итоговый комплекс по стэп - аэробике  | «Ласточка»<br>«Шпагат»<br>«Полушпагат»<br>«Берёзка»<br>«Рыбка»<br>2Мостик» | Игры и игровые упражнения, связанные с футболом.<br>1.Ведение мяча парами<br>2.Гонка мячей<br>3.У кого больше мячей.                   | Музыкально-подвижная игра «День – ночь»<br>День весёлый наступает, Ёжик бегает, играет. Ночь тихонько подошла, наступила тишина. Ёжики пошли все спать, Враг не                        | 1. Ходьба по гимнаст. палке пальцами ног, серединой стопы и пятками.<br><br>2.Массаж ступней ног<br><br>3.Ходьба по балансиру (на равновесие)   |

|              |  |                                    |            |  |  |  |   |
|--------------|--|------------------------------------|------------|--|--|--|---|
|              | одной ноги к носку другой. Бег обычный, на носках.   |                                    |            |  |  | СМОЖЕТ их поймать.   |   |
| Май 2 неделя | Построение в шеренгу. Команды: равняйся, смирно, направо. Построение в колонну прыжком направо. Ходьба на пятках, носках, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Бег обычный, на носках | Ритмический танец «Я рисую солнце» |            | «Ласточка»<br>«Шпагат»<br>«Полушпагат»<br>«Берёзка»<br>«Рыбка»<br>2Мостик» | Игры и игровые упражнения, связанные с футболом.<br>1.Ведение мяча парами<br>2.Гонка мячей<br>3.У кого больше мячей. | Музыкально-подвижная игра «День – ночь»<br>День весёлый наступает, Ёжик бегаёт, играет.<br>Ночь тихонько подошла, наступила тишина.<br>Ёжики пошли все спать, Враг не сможет их поймать. | 1. Ходьба по гимнаст. палке пальцами ног, серединой стопы и пятками.<br><br>2.Массаж ступней ног<br><br>3.Ходьба по балансиру (на равновесие) |
| Май 3 неделя | Построение в шеренгу. Команды: равняйся, смирно, направо. Построение в колонну прыжком направо. Ходьба на пятках, носках, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Бег обычный, на носках | Ритмический танец «Я рисую солнце» |            | «Ласточка»<br>«Шпагат»<br>«Полушпагат»<br>«Берёзка»<br>«Рыбка»<br>2Мостик» | Игры и игровые упражнения, связанные с футболом.<br>1.Ведение мяча парами<br>2.Гонка мячей<br>3.У кого больше мячей. | Музыкально-подвижная игра «День – ночь»<br>День весёлый наступает, Ёжик бегаёт, играет.<br>Ночь тихонько подошла, наступила тишина.<br>Ёжики пошли все спать, Враг не сможет их поймать. | 1. Ходьба по гимнаст. палке пальцами ног, серединой стопы и пятками.<br><br>2.Массаж ступней ног<br><br>3.Ходьба по балансиру (на равновесие) |
| Май 4 неделя | Построение в шеренгу. Команды: равняйся, смирно, направо.  | мониторинг                         | мониторинг | мониторинг   | мониторинг   | мониторинг   | мониторинг  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Построени<br>е в<br>колонну<br>прыжком<br>направо.<br>Ходьба на<br>пятках,<br>носках,<br>приставля<br>я пятку<br>одной<br>ноги к<br>носку<br>другой.<br>Бег<br>обычный,<br>на носках |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**В Приложении 1, 2** – комплексы упражнений, этапы выполнения упражнений.

#### **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

К концу реализации программы по «Детский фитнес» :

*Личностные (Воспитательные);*

- сформирован интерес обучающихся к двигательной деятельности;
- дети самостоятельно выполняют фитнес- упражнения;
- доброжелательно относятся к сверстникам в совместной двигательной деятельности;
- сформированы элементарные умения самоорганизации в двигательной направленности

*Метапредметные (Развивающие);*

- развиты мышечная сила, подвижность в различных суставах (гибкость), выносливость, умение ориентироваться в пространстве;
- Развиты память, произвольное внимание, наблюдательность;
- проявляет в деятельности чувство ритма, музыкального слуха, умение согласовывать движения с музыкой;
- проявляет самостоятельность и инициативу, воображение, фантазию, способности к импровизации;
- Развиты графические навыки, моторика (произвольности, ритмичности и точности движений).
- Самостоятельно умеет изменять движения в соответствии со сменой темпа музыки;

*Предметные (Обучающие);*

- владеет танцевальными комбинациями и упражнениями;
- владеет знаниями связок и блоков с использованием основных движений в танцевальном стиле, техникой основных базовых танцевальных шагов;
- сформированы умения работать на степ-платформе, выполнять хореографические движения;
- сформированы представления о правильной осанке, интерес к собственным достижениям, мотивация здорового образа жизни
- проявляет навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящности танцевальных движений;

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

| Срок обучения<br>1 год | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Объем учебных часов (занятий) | Режим работы                 |
|------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------------|
|                        | 36                        | 72                      | 72                            | 2 раза в неделю по 25-30 мин |

Начало учебного года - 1 сентября

Окончание учебного года - 31 мая

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

##### Характеристика помещения

-светлое, с хорошим освещением помещение, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

##### Спортивное оборудование:

1. Спортивные коврики по количеству детей;
2. Гимнастические маты;
3. Степ-платформы по количеству детей;
4. Мячи по количеству детей;
5. Обручи;
6. Гантели по количеству детей.

##### Вспомогательное оборудование:

1. Музыкальный центр;
2. Аудио-файлы для музыкального сопровождения занятий;
3. Проектор;
4. Презентации для освоения теоретической части и просмотра видеуроков;
5. Спортивная форма;
6. Вспомогательное оборудование для оснащения мест хранения спортивного инвентаря.

**Кадровое обеспечение:** реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование.

### 2.3. Формы аттестации

- педагогический анализ;
- проведение открытых занятий для родителей;
- выступление на праздниках МБДОУ, развлечениях, спортивных досугах;
- участие в спортивных соревнованиях, конкурсах;

**Форма подведения итогов – контрольные занятия,** для которых разработаны контрольные упражнения и нормативы для оценки общей физической подготовленности и специальной физической подготовленности по спортивной гимнастике.

### 2.4. Оценочные материалы

Мониторинг реализации Программы осуществляется на основе тестирования,

позволяющего выявлять качественные и количественные уровни усвоения программного материала. Мониторинг проводится два раза в год (начало, конец учебного года).

Педагогический мониторинг осуществляется на основе тестов, включающих объекты оценки для каждой возрастной группы детей, посещающих факультативы.

В течение всего периода обучения, учитывая физическое развитие и индивидуальные особенности каждого ребенка, педагог оценивает достижения детей. В процессе наблюдения за деятельностью детей делается вывод о соответствии одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей) формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому. Критериями оценки является успешное выполнение заданий в процессе занятий. По окончании обучения планируется итоговое открытое занятие для работников и воспитанников детского сада.

### **Диагностические карты Приложение 3.**

## **2.5. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса - очная.**

**Формы организации образовательного процесса:** Индивидуально-групповая

**Формы организации учебного занятия:**

**Методы обучения:**

Основной **формой работы** по программе детский фитнес является групповое занятие. Кроме организованных занятий, дети самостоятельно ежедневно выполняют индивидуальные задания руководителя по совершенствованию своей физической и специальной подготовленности.

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение);
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение));
- практический (выполнение комплексов движений, композиций).
  - Игровой (исключает принуждение к учению, где идет обучение через игру и соревнование).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся. Самостоятельное составление и выполнение упражнений. Воспитание творческой личности проводится с использованием активных инновационных форм обучения: занятия-сказки, путешествия; занятия-конкурсы (открытые занятия, показательные выступления); творческие задания (работа детей над образом в гимнастике, взаимодействие в паре); занятия – «работа над ошибками».

*Формы работы:*

- Познавательная беседа;
- Просмотр видеоматериала;
- Игровые приёмы и упражнения;
- Объяснение;
- Наглядно-демонстративный показ;
- Рассматривание иллюстраций.

**Ведущие педагогические технологии:**

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;

- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;

### **Структура занятий:**

#### **Вводная часть**

- сосредоточение внимания детей, формирование эмоционального и психологического настроения, разогревание организма, подготовка к комплексным нагрузкам предполагает: разновидности ходьбы, бега и прыжков; танцевальные элементы; творческие задания; построения; игры на внимание – 3 минуты;

#### **Основная часть**

- комплекс упражнений с предметами включает: упражнения из разных исходных положений для разных групп мышц; детский игровой стретчинг; упражнения импровизационного характера – 7 минут;
- задания обучающего характера с элементами гимнастики; аэробика; элементами различных видов спорта; степ-аэробика; манипуляции с предметами; упражнения на развитие физических качеств – 14 минут;
- подвижные игры, игры с творческой направленностью соревновательного характера – это игры умеренной психофизической нагрузки на развитие мышления, памяти, внимания и коммуникативных способностей - 3 минут;

Заключительная часть – восстановительные и расслабляющие упражнения, дыхательная гимнастика, самомассаж – 3 минут.

## **2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бекина С.И., Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. – М., 1983.
2. Белостоцкая Е.Н., Виноградова Т.Ф., Теличи В.И. Гигиенические основы воспитания детей от 3-х до 7 лет: В кн. для работников дошкольных учреждений. – М. 1987.
3. Боброва Г.И. Искусство Грации., - СПб. «Детская литература», 1986.
4. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С, Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.:Мозаика – Синтез. 2005.
5. Воронеж, учитель, 2005г.
6. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия в детском саду. М., Скрипторий,
7. Гусева Т.А. «Вырастай – ка!». Гармоническая, спортивная, игровая гимнастика: - Тобольск., 2004.
8. Зимонина В.Н. Воспитание ребенка дошкольника. Росинка. Расту здоровым. - М., Владос, 2004 г.
9. Интернет ресурсы
10. Казакевич Н.В., Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. «Ритмическая гимнастика» (методическое пособие) - Издательство «Познание», 2001г.
11. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г. Лечебная физкультура и массаж. - М.,Аркти, 2007г.
12. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушении опорно-двигательного аппарата): Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей – Просвещение, 2003г. Конорова Е.В. Ритмика. – М., 1987г.
13. Кряж В.Н., Конорова Е.В., Ротес Т.Т.. Гимнастика. Ритм. Пластика. – Минск. 1997г.
14. Машукова Ю.М. Степ-гимнастика в детском саду. Инструктор по физкультуре. - 2009 №4.
15. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ.
16. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – Воронеж, 2004г.
17. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009г.
18. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. – М., 1988г.

19. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Теоретико – методические основы занятий фитбол - аэробикой. - СПб, 2011
20. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Лечебно-профилактический танец «ФИТНЕС-ДАНС» - Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007г.
21. ПиПФК, - 1995г.
22. Сулим Е.В. «Детский фитнес», физическое развитие детей 3-5 лет – 2-е изд. – ТЦ Сфера, 2018г.
23. Сулим Е.В. «Детский фитнес», физическое развитие детей 5-7 лет – 2-е изд. – ТЦ Сфера, 2017г.
24. Тимофеева Т.Н., Татарина О.О., Соколова М.В. Черлидинг для дошкольников. Детский сад: теория и практика. – 2011. № 10. – С. 6875.
25. Токарева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2018 г.
26. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду. - М.Гном и Д.,2003г.
27. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» - Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007г.
28. ЧП Лакоценин СС 2007г.
29. Яковлева Л.В., Юдина Р.А.. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: В 3ч. – М, Владос, Программа «Старт» , 2003

## Приложение 1

### Стэп - аэробика.

#### Комплексы упражнений для ознакомления:

В хорошо проветренном зале на полу в шахматном порядке разложены ступы. Под бодрую, ритмичную музыку дети становятся позади ступов.

#### 1 неделя сентября:

1. Ходьба обычная на месте. (Дети должны почувствовать музыку, уловить темп движения, настроиться.)
2. Ходьба на ступе.
3. Приставной шаг назад со ступы на пол и обратно на ступ, с правой ноги, бодро работая руками.
4. Приставной шаг назад со ступы, вперед со ступы.
5. Ходьба на ступе; руки поочередно вперед, вверх, вперед, вниз.

#### 2 неделя сентября:

1. Ходьба на ступе, руками рисуя поочередно большие круги вдоль туловища, пальцы сжаты в кулаки.
  2. Шаг на ступ — со ступы, кистями рук рисуя маленькие круги поочередно вдоль туловища. (1 и 2 повторить три раза.)
  3. Приставной шаг на ступе вправо-влево, прямые руки, поднимая одновременно вперед-вниз.
  4. Приставной шаг на ступе вправо-влево с полуприседанием (шаг — присесть); кисти рук, согнутые в локтях, — к плечам, вниз.
  5. Ходьба на ступе, высоко поднимая колено, одновременно выполняя хлопки прямыми руками перед собой и за спиной.
  6. Шаг на ступ — со ступы с хлопками прямыми руками перед собой и за спиной. (3, 4, 5 и 6 повторить 3 раза.)
  7. Бег на месте на полу.
  8. Легкий бег на ступе.
  9. Бег вокруг ступы.
  10. Бег враспынную.
- (7, 8, 9 и 10 повторить 3 раза.)

#### 3 неделя сентября:

11. Обычная ходьба на ступе.
12. Ходьба на носках вокруг ступы, поочередно поднимая плечи.
13. Шаг в сторону со ступы на ступ.
14. Ходьба на пятках вокруг ступы, одновременно поднимая и опуская плечи.
15. Шаг в сторону со ступы на ступ.
16. «Крест». Шаг со ступы — вперед; со ступы — назад; со ступы — вправо; со ступы — влево; руки на поясе.
17. То же, выполняя танцевальные движения руками.
18. Упражнение на дыхание.
19. Обычная ходьба на ступе.
20. Шаг со ступы на ступ, руки вверх, к плечам.
21. Ходьба вокруг ступы на полусогнутых ногах, руки на поясе.
22. Ходьба враспынную с хлопками над головой.
23. Шаг на ступ со ступы.

4 неделя сентября: 24. Построение по кругу. Ходьба на ступе в кругу.

25. Мах прямой ногой вверх-вперед (по 8 раз).
26. Ходьба змейкой вокруг ступов (2—3 круга).
27. Мах прямой ногой вверх-вперед, руки на поясе (по 8 раз).
28. Бег змейкой вокруг ступов.

29. Подвижная игра «Цирковые лошадки».

Круг из степов — это цирковая арена. Дети идут вокруг степов, высоко поднимая колени («как лошадки на учении»), затем по сигналу переходят на бег с высоким подниманием колен, затем на ходьбу и по остановке музыки занимают степ («стойло», степов должно быть на 2—3 меньше количества детей). Игра повторяется 3 раза.

Дети убирают степы в определенное место и берут по коврику, которые раскладывают по кругу и садятся на них.

30. Упражнения на расслабление и дыхание.

### **Октябрь. Комплекс 1.**

#### **1-2 недели:**

В хорошо проветренном зале на полу в шахматном порядке разложены степы. Под бодрую ритмичную музыку дети становятся позади степов.

1. Ходьба обычная на месте. (Дети должны почувствовать музыку, уловить темп движения, соответственно настроиться).

2. Ходьба на степе.

3. Сделать приставной шаг назад со степа на пол и обратно на степ, с правой ноги, бодро работая руками.

4. Приставной шаг назад со степа, вперёд со степа.

#### **3-4 недели:**

1. Ходьба на степе; руки поочередно движутся вперёд, вверх, вперёд, вниз.

2. Шаги со степа на степ. Руки в стороны, руки к плечам, в стороны.

3. Ходьба на степе, руки к плечам, локти отведены в стороны. Круговые движения согнутыми руками вперёд и назад.

4. Ходьба на степе, руки внизу вдоль туловища, плечи вверх, плечи вниз.

5. И.п.: стойка на степе, правая рука на пояс, левая вниз.

1 – шаг правой ногой в сторону со степа; левая рука через сторону вверх;

2 – приставить левую ногу к правой, левую руку вниз;

3 – правую руку вниз, левой ногой встать на степ;

4 – левую руку на пояс, приставить правую ногу к левой;

5 – 8 – то же, что на счёт 1 – 4, но в другую сторону.

**Подвижная игра «Бубен»** (у кого бубен, тот ловишка, кого поймал, тому отдаёт бубен):

«Бубен, бубен, долгий нос,

Почём в городе овёс?»

Две копейки с пятаком,

Овса Ваня не купил,

Только лошадь утопил

Бубен, бубен, беги за нами,

хватай руками

### **Ноябрь. Комплекс 2**

#### **1-2 недели.**

В хорошо проветренном зале на полу вдоль стены расположены степы. Под бодрую ритмичную музыку дети становятся позади степов.

1. И.п.: стоя на степе боком, руки опущены. Во время ходьбы на месте поднять обе руки вперёд и вверх; при этом голову приподнять; вернуться в и.п. (5 раз).

2. Шагая на степе, из положения руки за головой разводить их в стороны с поворотом туловища вправо-влево (5 раз).

3. Встать на степах друг за другом («паровозиком»). Сделать шаг со степа назад (вперёд), одновременно опуская и поднимая плечи.

4. Повернуться кругом, повторить то же (по 6 раз).

5. И.п.: стойка на степе, правая рука на пояс, левая вниз.

1 – шаг правой ногой в сторону со степа; левая рука через сторону вверх;

2 – приставить левую ногу к правой, левую руку вниз;

- 3 – правую руку вниз, левой ногой встать на степ;
- 4 – левую руку на пояс, приставить правую ногу к левой;
- 5 – 8 – то же, что на счёт 1 – 4, но в другую сторону.

Всё повторить 3 раза.

#### **3-4 недели:**

1. И.п.: шаг со ступа правой ногой, левая на ступе.

1 – поворот туловища направо, правую руку в сторону ладонью кверху;

2 – вернуться в и.п.;

3– 4 – тоже в другую сторону.

2. Стоя на коленях на ступе, руки в стороны.

1 – прогибаясь и поворачивая туловище направо, пальцами левой руки коснуться пяток;

2 – и.п.;

3 – 4 – то же в другую сторону.

3. И.п.: сидя, руками держаться за края ступа.

1 – 2 – поднять тело и прогнуться;

3 – 4 – вернуться в и.п.

4. И.п.: сидя на ступе, ноги врозь, руки согнуты и сплетены перед грудью (пальцами левой руки обхватить правый локоть, а пальцами правой руки – левый локоть).

1 – 3 – три пружинистых наклона вперёд, стараясь коснуться предплечьями пола как можно дальше, ноги в коленях не сгибать;

4 – вернуться в и.п.

**Подвижная игра «Иголлка, нитка и стойкий оловянный солдатик»** (игра упражняет детей в равновесии – ведущий – «иголлка», все остальные – «нитка», дети бегут змейкой по залу, с окончанием музыки разбегаются на свои ступы и стоят на одной ноге – «Стойкий оловянный солдатик»)

#### **Декабрь. Комплекс 3.**

##### **1-2 недели:**

В хорошо проветренном зале ступы разложены в три ряда. Под бодрую ритмичную музыку дети становятся позади ступов.

1. Ходьба и бег змейкой вокруг ступов.

2. Ходьба с перешагиванием через ступы.

3. 1. И.п.: стоя на ступе боком, руки опущены. Во время ходьбы на месте поднять обе руки вперёд и вверх; при этом голову приподнять; вернуться в и.п. (5 раз).

4. Шагая на ступе, из положения руки за головой разводить их в стороны с поворотом туловища вправо-влево (5 раз)

5. Встать на ступах друг за другом («паровозиком»). Сделать шаг со ступа назад (вперёд), одновременно опуская и поднимая плечи.

6. Повернуться кругом, повторить то же (по 6 раз).

Всё повторить 3 раза.

7. Стоя на коленях на ступе, руки в стороны.

1 – прогибаясь и поворачивая туловище направо, пальцами левой руки коснуться пяток;

2 – и.п.;

3 – 4 – то же в другую сторону.

8. И.п.: сидя, руками держаться за края ступа.

1 – 2 – поднять тело и прогнуться;

3 – 4 – вернуться в и.п.

##### **3-4 недели:**

##### **Повторить номера 1,2,6,7 1-2 недели.**

1. И.п.: упор присев на ступе.

1 – 2 – ноги поочерёдно (правую, затем левую) отставить назад, упор лежа;

3 – 4 – поочерёдно сгибая ноги, вернуться в и.п. Руки должны быть прямыми, плечи не опускать.

2. И.п.: упор присев на правой ноге на ступе, левую – назад на носок.

- 1 – 4 – пружинить на ноге;
- 5 – подтянуть левую ногу к степ-платформе, поднять руки вверх, потянуться. То же левой ногой.
3. Шаг правой ногой на степ, левой выполнить мах назад.
4. Шаг правой ногой на степ, левую подтянуть как можно выше к груди, затем поменять ногу.

**Подвижная игра для профилактики плоскостопия (игровые действия выполняются в соответствии с текстом)**

Вылез мишка из берлоги,

Разминает мишка ноги.

На носочках он пошёл

И на пяточках потом.

На качелях покачался,

И к лисичке он подкрался:

«Ты куда бежишь, лисица?

Солнце село, спать пора,

Хорошо, что есть нора!» (каждый ребёнок бежит в свою норку – на свой степ).

**Январь. Комплекс 4.**

В хорошо проветренном зале на полу в шахматном порядке разложены степы. Под бодрую ритмичную музыку дети становятся позади степов.

**1-2 недели:**

1. Ходьба и бег змейкой вокруг степов.

2. Ходьба с перешагиванием через степы.

3. Ходьба обычная на месте. (Дети должны почувствовать музыку, уловить темп движения, соответственно настроиться).

4. Ходьба на степе.

5. Сделать приставной шаг назад со степа на пол и обратно на степ, с правой ноги, бодро работая руками.

6. Приставной шаг назад со степа, вперёд со степа.

7. Ходьба на степе; руки поочерёдно движутся вперёд, вверх, вперёд, вниз.

8. Стоя на коленях на степе, руки в стороны.

1 – прогибаясь и поворачивая туловище направо, пальцами левой руки коснуться пяток;

2 – и.п.;

3 – 4 – то же в другую сторону.

9. И.п.: сидя, руками держаться за края степа.

1 – 2 – поднять тело и прогнуться;

3 – 4 – вернуться в и.п.

**3-4 недели:**

1. Ходьба на степе. Руки рисуют поочерёдно большие круги вдоль туловища, пальцы сжаты в кулаки.

2. Шаг на степ – со степа. Кисти рук поочерёдно рисуют маленькие круги вдоль туловища. (№ 1-2 - повторить 3 раза).

3. Приставной шаг на степе вправо – влево. Одновременно прямые руки поднимаются вперёд – опускаются вниз.

4. Приставной шаг на степе вправо – влево с полуприседанием (шаг – присесть). Кисти рук, согнутых в локтях, идут к плечам, затем вниз.

5. Ходьба на степе с высоким подниманием колен. Одновременно выполняются хлопки прямыми руками перед собой и за спиной.

6. Шаг на степ – со степа с хлопками прямыми руками перед собой и за спиной. (№ 3,4,5,6 – повторить 3 раза).

**Подвижная игра «Цирковые лошади».** Круг из степов – это цирковая арена. Дети идут вокруг степов, высоко поднимая колени («как лошади в цирке»), затем по сигналу переходят на бег с высоким подниманием колен, потом на ходьбу и по остановке музыки занимают степ («стойло»). Степов должно быть на 2 – 3 меньше, чем участников игры

## Февраль. Комплекс 5.

### 1-2 недели:

В хорошо проветренном зале степы разложены в три ряда. Под бодрую ритмичную музыку дети становятся позади степов.

1. Ходьба и бег змейкой вокруг степов.
2. Ходьба с перешагиванием через степы.
3. Прыжки на стэп и со стэпа.
4. Приставной шаг на степе вправо – влево. Одновременно прямые руки поднимаются вперёд – опускаются вниз.
5. Приставной шаг на степе вправо – влево с полуприседанием (шаг – присесть). Кисти рук, согнутых в локтях, идут к плечам, затем вниз.
6. Ходьба на степе с высоким подниманием колен. Одновременно выполняются хлопки прямыми руками перед собой и за спиной.
7. Шаг на степ – со стэпа с хлопками прямыми руками перед собой и за спиной. (№ 3,4,5,6 – повторить 3 раза).

### 3-4 недели:

1. Ходьба и бег змейкой вокруг степов.
2. Ходьба с перешагиванием через степы.
  1. И.п.: Стоя на степе, руки опущены вниз. Одновременно с ходьбой на месте раскачивать руки вперёд-назад с хлопками спереди и сзади (5 раз).
  2. И.п.: основная стойка на степе. Шаг вправо со стэпа, руки в стороны, вернуться в исходное положение; то же влево (по 5 раз).
  3. И.п.: стоя на степе, ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Повороты вправо и влево со свободными движениями рук (5 – 6 раз).
  4. И.п.: стоя на коленях на степе, садиться и вставать, не помогая себе руками (5 – 6 раз).
  5. Сидя на степе скрестив ноги, наклоняться к правому и левому колену, касаясь его лбом.
  6. И.п.: основная стойка на степе. Взмахивать прямой ногой вперёд, делать под ногой хлопок. (5 – 6 раз).
  7. Прыжки на степ и со стэпа чередуются с ходьбой.

**Подвижная игра «Скворечники».** Занимать место (только в своём) скворечнике (степе), можно по сигналу «Скворцы прилетели!». Вылетать из скворечника надо по сигналу «Скворцы летят!». Тот, кто займёт степ последним, считается проигравшим.

## Март. Комплекс № 6.

### 1-2 недели:

В хорошо проветренном зале степы расположены в хаотичном порядке. Под бодрую ритмичную музыку дети становятся позади степов.

1. Ходьба и бег змейкой вокруг степов.
2. Ходьба с перешагиванием через степы.
3. Прыжки на стэп и спрыгивание с них.
4. Одновременно с ходьбой на степе выпрямить руки вверх, разжимая кулаки, посмотреть на них; руки к плечам, кисти сжать в кулаки.
5. Шаг на степ – со стэпа, бодро работая руками.
6. Одновременно с ходьбой на степе раскачивать руки вперёд-назад с хлопками спереди и сзади.
7. Ходьба на степе, поворачиваясь вокруг себя со свободными движениями рук. (В одну и другую сторону).

### 3-4 недели:

1. Ходьба на стэп и сходим со стэпа.
2. Бег между стэпами.
3. Прыжки на стэп и спрыгивание с него.
4. Ползание на ладонях и коленях, стэп находится между ногами и ладонями.

Одновременно с ходьбой на степе скрестить согнутые руки перед собой, хлопнуть одновременно левой кистью по правому плечу, а правой – по левому плечу.

5. Шаг со степа в сторону, чередуются с приседанием, поднимая руки вперёд.

6. Одновременно с ходьбой на степе поднять руки через стороны вверх и хлопнуть над головой.

7. Шаг со степа на степ, поднимая и опуская плечи.

8. Сидя на степе, скрестив ноги, руки на поясе. Наклониться вправо, влево.

9. И.п.: то же. Взмахнув руками вперёд, быстро встать, вернуться ви.п.

10. Стоя на коленях на степе, руки на поясе; опуститься на пятки, руки в стороны, вернуться ви.п.

11. Ходьба на степе, бодро работая руками.

**Подвижная игра «Бубен»** (у кого бубен, тот ловишка, кого поймал, тому отдаёт бубен):

«Бубен, бубен, долгий нос,

Почём в городе овёс?»

Две копейки с пятаком,

Овса Ваня не купил,

Только лошадь утопил

Бубен, бубен, беги за нами

хватай руками!

### **Апрель. Комплекс 7.**

#### **1-2 недели:**

В хорошо проветренном зале степы разложены в три ряда. Под бодрую ритмичную музыку дети становятся позади степов.

1. Ходьба обычная на месте, на степе.

2. Приставной шаг вперёд со степа на пол и обратно на степ.

3. Приставной шаг назад.

4. Приставной шаг вправо (влево) со степа, вернуться ви.п.

5. Правую ногу в сторону, за степ; правую руку в сторону. Левую ногу в сторону, левую руку в сторону. Вернуться в и.п.

6. Правую (левую) ногу вперёд перед степом поставить на носок, правую (левую) руку резко вытянуть вперёд. Вернуться в и.п.

7. То же вправо-влево от степа. Назад от степа.

8. Правую (левую) ногу поставить резко вперёд; вправо (влево); назад и вернуться ви.п.

9. Нарисовать правой (левой) ногой полукруг вокруг степа; вернуться ви.п.

10. Приставной шаг на степе в полуприседании.

**Подвижная игра «Иголka, нитка и стойкий оловянный солдатик»** (игра упражняет детей в равновесии – ведущий – «иголка», все остальные – «нитка», дети бегут змейкой по залу, с окончанием музыки разбегаются на свои степы и стоят на одной ноге – «Стойкий оловянный солдатик»)

#### **3 неделя:**

В хорошо проветренном зале на полу сбоку расположены степы стоящие друг на друге. Под бодрую ритмичную музыку дети становятся в две колонны, каждый ребенок в руки берет степ и становится в колонну на ранее занимаемое место.

1. Ходьба обычная на месте. (Дети должны почувствовать музыку, уловить темп движения, соответственно настроиться).

2. Сделать приставной шаг назад со степа на пол и обратно на степ, с правой ноги, бодро работая руками.

3. Ходьба вокруг степа, сделать 1 круг

4. Развести руки поочередно в разные стороны, скрестить перед собой

5. Поставить руки на пояс и параллельно поставить правую ногу на степ

6. Ритмичными движениями, отталкиваясь от пола левой ногой (повторить 4 раза). Повторить тот же комплекс упражнений, с левой ногой. (4 раза)

7. Встать на степ левой ногой, параллельно протягиваем левую руку вперед, следом встаем правой ногой и протягиваем вперед правую руку.
8. Таким же образом спускаемся со степа, левую ногу на пол – левую руку на пояс, правую ногу на пол правую ногу на пояс. (2 раза влево)
9. Стоя на двух ногах перед степом, руки на поясе. Отталкиваемися движениями ноги, сначала влево и параллельно рисуем полумесяц. А потом, вправо и тоже параллельно рисуем полумесяц. (4 раза)
10. Сели на левую сторону степа, руками держимся за края степ платформы.
11. Махи ногами кверху, начиная с левой ноги. (4 раза)
12. Повернуть тело, сидя на степе вправо. Руками сделать упор, сзади степа.

#### **4 неделя:**

1. Начинаем махи обеими ногами одновременно, кверху, не вставая со степа (4 раза)
2. Перевернулись и встали на колени перед степом, начинаем крутить руками перед собой влево и вправо (4 раза), после чего продолжить подниманием рук кверху сначала влево, потом вправо (4 раза).
3. Шагаем вокруг степа. (1 круг)
4. Разделились на две колонны по 6 человек, делаем круг, и друг за другом проходим по степам. (1 круг)
5. Встаем на свои места.
6. Соединяемся в четверки и делаем синхронные движение в виде покачивания, сначала влево потом вправо.
7. Разъединились и встали каждый перед своим степом.
8. Шагаем вокруг степа. (1 круг)
9. Развести руки поочередно в разные стороны, скрестить перед собой
10. Поставить руки на пояс и параллельно поставить правую ногу на степ
11. Ритмичными движениями, отталкиваясь от пола левой ногой (повторить 4 раза). Повторить тот же комплекс упражнений, с левой ногой. (4 раза)
12. Встать на степ левой ногой, параллельно протягиваем левую руку вперед, следом встаем правой ногой и протягиваем вперед правую руку.
13. Таким же образом спускаемся со степа, левую ногу на пол – левую руку на пояс, правую ногу на пол правую ногу на пояс.
14. Стоя на двух ногах перед степом, руки на поясе. Отталкиваемися движениями ноги от пола, сначала в лево и параллельно рисуем полумесяц. А потом, вправо и тоже параллельно рисуем полумесяц. (4 раза)
15. Шагаем вокруг степа. (1 круг)
16. Подпрыгиваем на месте перед степом и одновременно делаем хлопки над головой (4 раза)
17. Шагаем вокруг степа (1 круг)
18. И махаем руками, говорим до свидания!!!!

#### **Май Комплекс 8.**

##### **1 неделя:**

В хорошо проветренном зале на полу сбоку расположены степы стоящие друг на друге. Под бодрую ритмичную музыку дети становятся в две колонны, каждый ребенок в руки берет степ и становится в колонну на ранее занимаемое место.

1. Ходьба обычная на месте. (Дети должны почувствовать музыку, уловить темп движения, соответственно настроиться).
2. Сделать приставной шаг назад со степа на пол и обратно на степ, с правой ноги, бодро работая руками.
3. Ходьба вокруг степа, сделать 1 круг
4. Развести руки поочередно в разные стороны, скрестить перед собой
5. Поставить руки на пояс и параллельно поставить правую ногу на степ
6. Ритмичными движениями, отталкиваясь от пола левой ногой (повторить 4 раза). Повторить тот же комплекс упражнений, с левой ногой. (4 раза)

7. Встать на степ левой ногой, параллельно протягиваем левую руку вперед, следом встаем правой ногой и протягиваем вперед правую руку.
8. Таким же образом спускаемся со степа, левую ногу на пол – левую руку на пояс, правую ногу на пол правую ногу на пояс. (2 раза влево )
9. Стоя на двух ногах перед степом, руки на поясе. Отталкиваемися движениями ноги, сначала влево и параллельно рисуем полумесяц. А потом, вправо и тоже параллельно рисуем полумесяц. (4 раза)
10. Сели на левую сторону степа, руками держимся за края степ платформы.
11. Махи ногами кверху, начиная с левой ноги. (4 раза)
12. Повернуть тело, сидя на степе вправо. Руками сделать упор, сзади степа.

## **2 неделя:**

1. Начинаем махи обеими ногами одновременно, кверху, не вставая со степа (4 раза)
2. Перевернулись и встали на колени перед степом, начинаем крутить руками перед собой влево и вправо (4 раза) , после чего продолжить подниманием рук кверху сначала влево, потом вправо (4 раза).
3. Шагаем вокруг степа. (1 круг)
4. Разделились на две колонны по 6 человек, делаем круг, и друг за другом проходим по степам. (1 круг)
5. Встаем на свои места.
6. Соединяемся в четверки и делаем синхронные движение в виде покачивания, сначала влево потом вправо.
7. Разъединились и встали каждый перед своим степом.
8. Шагаем вокруг степа. (1 круг)
9. Развести руки поочередно в разные стороны, скрестить перед собой
10. Поставить руки на пояс и параллельно поставить правую ногу на степ
11. Ритмичными движениями, отталкиваясь от пола левой ногой (повторить 4 раза). Повторить тот же комплекс упражнений, с левой ногой. (4 раза)
12. Встать на степ левой ногой, параллельно протягиваем левую руку вперед, следом встаем правой ногой и протягиваем вперед правую руку.
13. Таким же образом спускаемся со степа, левую ногу на пол – левую руку на пояс, правую ногу на пол правую ногу на пояс.
14. Стоя на двух ногах перед степом, руки на поясе. Отталкиваемися движениями ноги от пола, сначала в лево и параллельно рисуем полумесяц. А потом, вправо и тоже параллельно рисуем полумесяц. (4 раза)
15. Шагаем вокруг степа. (1 круг)
16. Подпрыгиваем на месте перед степом и одновременно делаем хлопки над головой (4 раза)
17. Шагаем вокруг степа (1 круг)
18. И махаем руками, говорим до свидания!!!!

## **3-4 неделя Итоговое занятие.**

## **Приложение 2**

### **Тактика выполнения акробатических упражнений.**

«Самолёт». Исходное положение (и.п.) лёжа на животе, прямые ноги соединены вместе, носки вытянуты, прямые руки вытянуты вперед.

Одновременно приподнять от пола голову, грудь, прямые ноги и руки, в этом положении переводить руки в стороны, назад, вперед. Ноги разъединить, соединить и поочередно поднимать.

Одной рукой поддержать ребёнка под грудью, другой под коленями или потянуть за носки, вытягивая и выпрямляя ноги.

«Колечко». И.п.: лежа на животе. Упор руками в пол около груди.

Выпрямляя руки в локтях, поднять вверх голову и грудь. Затем согнуть ноги в коленях и стараться носками дотянуться до головы, образуя замкнутое кольцо.

Для облегчения выполнения данного упражнения ноги в коленях раздвигают на ширину, удобную для каждого ребёнка индивидуально. Постепенно ноги соединяют и выполняют упражнение с соединёнными ногами.

Одной рукой поддержать ребёнка под грудью, другой - ноги около носков, не применяя физических усилий.

**«Корзиночка».** И.п.: лёжа на животе. Руки вытянуты вдоль туловища.

согнуть ноги в коленях. Руками захватить носки с внешней стороны и тянуть ноги вверх с одновременным подтягиванием вверх головы и всего туловища.

Для облегчения выполнения упражнения, как и «колечко», ноги сначала разъединить, но постепенно учиться выполнять упражнения с соединёнными ногами.

Помочь детям руками захватить носки и подтянуть ноги вверх.

**«Ласточка с колена» или «Кошка хвостик подняла».**

И.п.: упор на руках и коленях.

Одновременно поднять одну прямую ногу с вытянутым носком и голову, а спину прогнуть вниз.

**Усложнение:** подтянутую ногу согнуть в колене и стараться носком дотянуться до головы.

Помочь ребёнку вытянуть ногу вверх и прогнуть спину вниз. При усложнении направить согнутую ногу к голове.

**«Мостик».** И.п.: лёжа на спине. Ноги, согнутые в коленях, с упором на ступни. Упор руками за плечами, при этом ладони развёрнуты пальцами к плечам.

Сначала пытаться приподнять таз от пола выше и выше. Затем, выпрямляя руки в локтях, приподнимать от пола голову. С упором на ступни и ладони прогнуть туловище вверх, при этом пытаться выпрямить руки, а затем и ноги.

**Усложнение:**

Пытаться переносить вес тела на прямые руки.

Пытаться поднимать одну ногу, прямую или согнутую в колене.

Поочерёдно поднимать одну руку.

Пытаться передвигаться на мостике вперед-назад.

Пытаться на мостике уменьшать расстояние между прямыми ногами и руками.

Примечание: возвращаться в и.п. плавно, без резких движений.

**«Мостик»** из основной стойки.

Стоя спиной к гимнастической стойке, отойти от неё на шаг. Ноги поставить на ширину плеч.

Захватив двумя руками реку над головой медленно и поочерёдно переставлять руки вниз по рейкам (кто сколько сможет). Затем подниматься по рейкам вверх до и.п.

**Усложнение:**

Пытаться переносить вес тела на прямые руки.

Пытаться поднимать одну ногу, прямую или согнутую в колене.

Усложнения:

Стоя спиной к сплошной стенке, опускаться с помощью рук по стенке.

С поддержкой взрослого. Дуга с поролоном подставляется под спину ребёнка, во время прогибания назад он может опираться на поролон. Этот способ эффективен для индивидуального обучения.

Поддержать под спину. Предупреждать, чтобы ребёнок не попал головой между реек.

Каждый ребёнок опускается вниз настолько, чтобы потом суметь подняться вверх, на пол стелить маты.

Когда ребёнок самостоятельно встанет на мостик, можно поставить его на пол босиком (чтобы ноги не скользили, использовать 3 мата, положенные друг на друга. Затем постепенно уменьшать количество матов).

Самостоятельное выполнение мостика. И.п.: стоя на мате ноги на ширине плеч. Руки подняты вверх.

Постепенно прогибаться назад до полного касания прямыми руками мата. При этом стоять на всей ступне. Возвращаться в исходное положение с помощью взрослого с небольшим давлением на ступни ног. Вернуть туловище в вертикальное положение. Чтобы помочь ребёнку

встать с мостика, можно поддержать его за поясницу. Или помочь сделать взмах одной ногой вверх с переоворотом через себя и перейти в основную стойку.

**«Берёзка»**, И.п.: лёжа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища. 1. Поднять прямые ноги над головой, опираясь на руки. Затем стараться приподнять таз от мата, как бы опираясь на руки и на лопатки. Сгибая руки в локтях, подставить кисти пол поясницу ниже пояса (пальцы рук направлены внутрь, навстречу друг другу), а ноги выпрямлять вверх с вытянутыми носками по одной линии с тазом. Опора получается на лопатках, голове и локтях. Опустить руки, затем медленно ноги, т.е. вернуться в и.п.

**Усложнение:**

Одну ногу согнуть в колене и носком согнутой ноги коснуться колена прямой.

Выполнить различные движения ногами и достать коленями до носа, плеч и мата.

Из положения «Берёзка» перевернуться через голову, подставив руки к плечам для опоры, и перейти на полушпагат, или на два колена, или на ступни ног.

Помогать детям поднимать прямые ноги, не сгибая их в коленях, и удерживать вертикально, помогать приподнимать таз от мата и удерживать вертикально на одной линии с ногами, при этом вытягивать носки вверх. Помогать правильно, ставить руки на таз ниже пояса, не давая им расслабиться в местах сгибания. Учить плавно и медленно выходить из стойки в и.п.

**«Лебедь»**, или **«Выпад»**, И.п. Основная стойка.

Одну ногу выставить вперёд на 2-3 шага и начинать приседать, сгибая ногу в колене и перенося на неё вес тела. При этом другая нога прямая, стоит с опорой на всю ступню с развёрнутым носком в сторону или прямо.

Положение рук может быть разное:

На выставленной ноге;

В сторону;

Вверх;

Одна рука направлена вверх, другая - вниз;

Обе руки направлены назад за спину.

**Усложнение:**

выпад с прогибанием туловища назад.

Помочь детям ставить ноги на одной линии. Помочь сохранить равновесие с прогибанием туловища чуть назад.

**«Улитка»** или **«Полушпагат»**, и.п. стоя на двух коленях. Одну ногу вытянуть назад и садиться на пятку другой ноги. Ноги должны быть на одной линии. Обязательно плотно сесть на пятку.

Положение рук разное:

На поясе;

В стороны;

Вверх;

За головой;

Одна сверху, а другая внизу;

Обе назад и достают до выпрямленной ноги.

**«Улитка в домике»**. Из положения полушпагата ногу согнуть в колене и поднять вверх к голове. При этом положении руки опускаются на пол для опоры (носки вытянуты). Помочь детям сесть ягодицами на пятку. Помочь согнуть ногу в колене, удерживая равновесие.

**«Улитка на замке»**. Согнутую к голове ногу отвести назад и взяться одноимённой рукой за носок. Другая рука поднята вверх. С. Одной рукой поддерживать ребёнка под мышкой поднятой руки, а другой - соединить одноимённые руки с носком поднятой ноги.

**«Птичка»**. И.п. Лёжа на животе, упор на ладони в пол около груди. Выпрямляя руки, высоко поднять грудь, а голову тянуть к спине, ноги вместе, носки вытянуты. Усложнение: Одну ногу поднять или согнуть к голове. Поддержка ребёнка под грудью. Помочь соединить и выпрямить носки.

**«Стульчик»**, или стойка на одном колене. И.п. Основная стойка. В. Одну ногу выставить вперёд. Присесть на колено другой ноги, одновременно сгибая в колене выставленную ногу. Положение рук разное:

На поясе;

Обе вверх;

Одна вверх, другая вниз.

**«Кольцо»** (стоя), И.п. О.с. Сначала с опорой у гимнастической стенки или просто около стены, постепенно переходя на самостоятельное выполнение. О.с.: одной рукой держаться за опору выше головы, рука вытянута, другой рукой захватить сзади одноимённую согнутую назад в колене ногу за стопу, носок вытянут вверх. Захватив стопу, поднимать её вытянутой рукой вверх-назад, при этом грудь выгибается, голова - назад. Удерживая равновесие, стараться освободить опорную руку, поднимая её выше головы. Помочь ребёнку захватить ногу, которая находится сзади. Сохраняя равновесие, помочь поднять ногу. Помочь сохранять равновесие в кольце, стоя без опоры, поддерживая одной рукой под грудью, а другой - под колено.

**«Замок»** (стоя у стены), И.п. «Кольцо», стоя у стенки. Из данного положения поднятую ногу притянуть рукой к голове.

**«Лист»**, Когда ребёнок научился без опоры выполнять «кольцо» стоя и «замок», можно из основной стойки поднять одну ногу назад, согнув её в колене: захватить сзади за спиной стопу двумя руками, поднимая её до уровня головы и выше.

**«Замок»** (лёжа), И.п. лёжа на спине. Одну ногу отвести в сторону, сгибая её в колене, захватить стопу согнутой ноги одноимённой рукой и тянуть к голове. Другую руку отвести за голову или поднять. Другая нога прямая или согнутая в колене. Помочь ребёнку подтянуть ногу к голове, поддерживая его одной рукой под грудью, другой за стопу или под колено. В «Аисте» - помочь захватить ногу двумя руками, удерживая одной рукой под грудью, другой - подтянуть ногу вверх под коленом.

**«Стрела»** (стоя), И.п. О.с.: рукой взять за носок одноимённую ногу и отводить её в сторону до полного выпрямления. Но сначала это упражнение, как и «кольцо» стоя, выполнять у стены с опорой.

**«Стрела»** (лёжа на боку), И.п. Лёжа на боку, ноги вытянуть. Опора на локте. Поднять одну ногу вверх перпендикулярно одноимённой рукой.

Сначала можно предложить ребёнку поднять одну ногу в сторону и захватить её под коленом одноимённой рукой. При этом другой хват за опору выше головы. Обе руки выпрямлены. Поддержать под коленом: за стопу поднимая её до уровня головы и выше.

**«Верблюд»**, или мостик с двух колен. И.п. Стойка на двух коленях. Прямими руками дотянуться до пяток и опереться на них двумя руками, прогибая туловище вперёд вверх, а голову вниз к пяткам. Мостик с двух колен выполняется при хорошей гибкости позвоночника. Ребёнок стоит на коленях, взрослый поддерживает его за пояс, а он, подняв руки вверх, начинает прогибаться назад к пяткам.

#### **Усложнение:**

Одну руку поднять вверх.

Сгибаться вперёд – назад.

Пытаться самостоятельно выполнять мостик, стоя на коленях спиной к стенке. Перехватывать руками рейки.

Поддержка ребёнка под спину при прогибании на мостик.

**«Ласточка»** (на одной ноге). и.п. основная стойка (о.с.), при этом прогнуть грудь и голову, как «лебедь» (сделать «лебединую грудь», т.е. грудь, голову назад к спине. Одну ногу отвести назад. Обе руки в стороны назад, как «крылья ласточки». Обязательно зафиксировать положение «лебединой груди». Только после этого медленно поднимать ногу, которая находится сзади, вверх, не меняя положения груди и головы. Сначала чуть-чуть приподнять ногу. Когда ребёнок сможет удерживать равновесие, чуть приподняв ногу, после этого поднимать другую ногу до уровня головы и выше. Положение рук разное:

Обе в стороны;

Одна вперёд, другая назад;

Обе назад и т.д.

Помочь ребёнку выгнуть грудь вперёд, голову назад. С выгнутой вперёд грудью и отведенной назад головой помочь удерживать прямую ногу с вытянутым носком на весу, сохраняя равновесие. Помочь удерживать равновесие в положении «ласточка». При этом одной рукой поддерживать под грудью, а другой - под колено поднятой ноги.

**«Шпагат»** (прямо). И.п. О.с.: медленно расставить прямые ноги в стороны, носки вытянуты, колени выпрямлены. Когда ноги будут расставлены шире плеч, необходима опора на двух руках. Обе руки поставить на пол перед собой и продолжать расставлять ноги в стороны настолько, насколько это возможно.

Полный шпагат - это раздвинутые прямые ноги на одной прямой линии. Желательно, чтобы ребёнок произвольно сам сел на шпагат. Но помочь выпрямлять колени и носки необходимо. Можно предложить делать пружинку, как бы поднимаясь и опускаясь.

**Шпагат (бок).** Это упражнение даётся детям тяжелее. И.п.: одна нога впереди, другая сзади. Поставить руки с двух сторон около ноги, которая выставлена впереди для опоры. И продолжать раздвигать ноги (одну вперёд, другую назад).

Помочь выпрямлять колени и вытягивать носки, далее ребёнок пружинистыми движениями самостоятельно садится на боковой шпагат.

**«Колесо».** Из стойки лицом по направлению движения поднять руки вперёд - вверх, ноги на ширине плеч. Сгибая левую руку, наклониться вперёд, опереться ею на расстоянии шага от левой ноги. Махом правой ногой и толчком левой с поворотом на 90° выйти в стойку на руках, ноги врозь (пошире). Пройти вертикально, оттолкнуться левой рукой, приземлиться на правую ногу. Затем оттолкнуться правой рукой и перейти в стойку - ноги врозь, руки в стороны, т.е. готовимся выполнять ещё одно «колесо». Поддержка ребёнка за пояс и помощь в перевороте.

Приложение 3.

Диагностические карты группы дошкольного возраста от 5 до 7 лет  
Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Детский фитнес»

Дата \_\_\_\_\_

| № п/п | И.Ф. ребенка | Имеет представление о том, что такое фитнес |    | Выполняет подбрасывание обруча |    | Выполняет подбрасывание и ловлю мяча |    | Выполняет танцевальные движения |    | Выполняет прыжки через скакалку |    | Выполняет акробатическую комбинацию из 3 элементов |    | Итого |    |
|-------|--------------|---|----|--------------------------------|----|--------------------------------------|----|---------------------------------|----|---------------------------------|----|--|----|-------|----|
|       |              | Уровень                                     |    | Уровень                        |    | Уровень                              |    | Уровень                         |    | Уровень                         |    | Уровень  |    | нг    | кг |
|       |              | нг  | кг | нг                             | кг | нг                                   | кг | нг                              | кг | нг                              | кг | нг   | кг |       |    |
| 1.    |              |   |    |                                |    |                                      |    |                                 |    |                                 |    |  |    |       |    |
| 2.    |              |   |    |                                |    |                                      |    |                                 |    |                                 |    |  |    |       |    |
| 3.    |              |   |    |                                |    |                                      |    |                                 |    |                                 |    |  |    |       |    |
| 4.    |              |   |    |                                |    |                                      |    |                                 |    |                                 |    |  |    |       |    |
| 5.    |              |   |    |                                |    |                                      |    |                                 |    |                                 |    |  |    |       |    |
| 6.    |              |   |    |                                |    |                                      |    |                                 |    |                                 |    |  |    |       |    |
| 7.    |              |   |    |                                |    |                                      |    |                                 |    |                                 |    |  |    |       |    |
| 8.    |              |   |    |                                |    |                                      |    |                                 |    |                                 |    |  |    |       |    |
| 9.    |              |   |    |                                |    |                                      |    |                                 |    |                                 |    |  |    |       |    |
| 10.   |              |   |    |                                |    |                                      |    |                                 |    |                                 |    |  |    |       |    |
| 11.   |              |   |    |                                |    |                                      |    |                                 |    |                                 |    |  |    |       |    |
| 12.   |              |   |    |                                |    |                                      |    |                                 |    |                                 |    |  |    |       |    |
| 13.   |              |   |    |                                |    |                                      |    |                                 |    |                                 |    |  |    |       |    |

Количество детей \_\_оптимальный (о) ( \_\_чел.) - \_\_% достаточный (д) ( \_\_чел.) - \_\_% не достаточный (н) ( \_\_чел.) - \_\_%